

# Fiche DOCOMOMO

## Fichier international de DoCoMoMo



(III. 0) La Piscine Tournesol, Valence, photo © Albert Cessieux, 1975

### **1. IDENTITE DU BÂTIMENT OU DE L'ENSEMBLE**

Nom usuel du bâtiment : Piscine Tournesol

Nom actuel du bâtiment : Piscine Tournesol

Numéro et nom de la rue: 32 Chemin de Thabor

Ville : Valence, 26000

Pays : France

### **PROPRIETAIRE ACTUEL**

Nom : Commune de Valence

Adresse : Place de la liberté, BP 2119 - 26021 Valence Cedex

Téléphone : 04 75 79 20 00

Fax :

E-mail :

Internet :

### **ETAT DE PROTECTION**

Aucune protection particulière

### **ORGANISME RESPONSABLE DE LA PROTECTION**

.....

## 2. HISTOIRE DU BATIMENT

**Commande** : Commune de Valence

**Architecte** : Bernard Schoeller (1929-2020)

**Autres intervenants** :

**Ingénieurs** : Bureau d'études structure : Themis Constantinidis

**Contractants**

### CHRONOLOGIE

Date du concours : 1969

Date de la commande : 1972

Permis de construire : 1973

Période de conception :

Durée du chantier :

Inauguration : 1975

Dans les années 1970, 183 piscines Tournesol furent construites en France, dont celles de Valence dans la Drôme, de Privas et Beauchastel en Ardèche. De ces trois équipements, seul celui de Beauchastel est encore en activité. À Valence, la piscine Tournesol construite en 1975, dans la ZUP de Valence-le-Haut, quartier de Fontbarlettes, à l'orée du parc Jean Perdrix et de la campagne. Fermée depuis 2017, elle est destinée à être démolie.

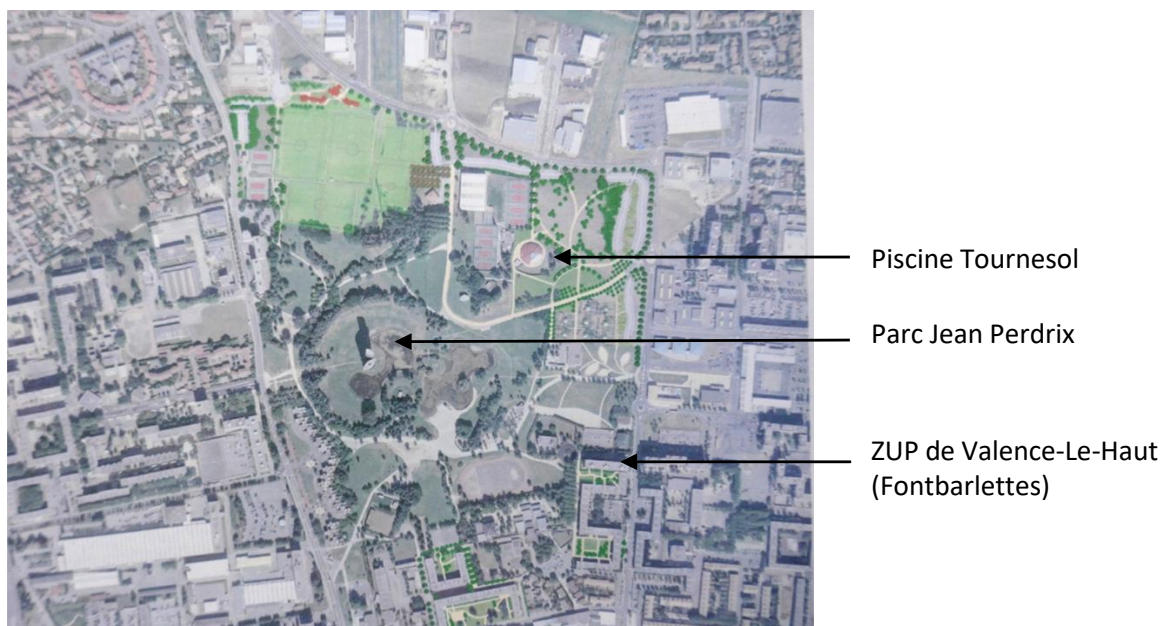
**Dès 1942, la Ville de Valence acquiert des terrains pour y aménager des équipements sportifs.** En 1948<sup>1</sup>, elle évoque un projet de construction de centre nautique populaire dans la Basse Ville. En 1963, la Ville construit plusieurs piscines dont celles de la Basse Ville et la piscine Jean Pommier dans le nouveau quartier du Polygone.

**En 1962, la ZUP de Fontbarlettes (ill.1 et 2) est construite sur la terrasse haute de la ville de Valence,** dans la vaste plaine agricole située au pied du massif du Vercors. Elle est prévue pour 5000 logements et à terme 5000 de plus, ce qui aurait représenté une population à terme de 30 000 habitants, soit la moitié de la population de la ville, qui compte à l'époque près de 60 000 habitants. L'architecte André Gomis (1926-1971) en est l'urbaniste.

---

<sup>1</sup> Archives de Valence, 1M 142, Courrier du 29 janvier 1948.

En 1963, la Ville de Valence souhaite créer des équipements sportifs et un parc à l'extrémité de la nouvelle ZUP.



(ill.1) Schéma/vue aérienne 2006 © Archives de Valence 929W404



(ill.2) Vue aérienne 2016 ©DR

### L'architecture, singulière, de la piscine Tournesol s'inscrit dans l'histoire du programme des « 1000 piscines »

Le concours d'idées appelé « 1000 piscines » est lancé en 1969 par le secrétariat d'État chargé de la Jeunesse, des Sports et des Loisirs. À la suite des mauvais résultats des nageurs français aux Jeux olympiques de 1968 et de plusieurs noyades de groupes d'enfants en été 1969, ce programme vise à développer rapidement l'apprentissage de la natation grâce à la création d'équipements économiques en construction et fonctionnement.

**Deux projets sont lauréats. La piscine Caneton (architectes Charras, Charvier et Aigrot) et la piscine**

**Tournesol** conçue par l'architecte Bernard Schoeller, mises au point à l'aide de prototypes, puis commercialisées.

L'architecte **Bernard Schoeller**, associé à l'ingénieur **Themis Constantinidis**, invente un modèle, dont la structure métallique permet d'ouvrir le dôme escamotable sur 120° et de le transformer en piscine de plein air, ce qui intéresse particulièrement les municipalités pour un usage saisonnier.

**En janvier 1972, dans le cadre de l'opération des « 1000 piscines », le secrétariat d'État à la Jeunesse, des Sports et des Loisirs demande par courrier au maire de Valence de confirmer son engagement sur la construction de la piscine Tournesol projetée, avec un bassin de 25 m, les plages et annexes fonctionnelles et une couverture mobile.** « Elle doit s'implanter dans une zone d'influence démographique, avec l'existence d'un CES et des principaux services administratifs et intéresser une population entre 5000 et 15000 habitants»<sup>2</sup>.

La collectivité finance le terrain, les études et coûts préliminaires, l'aménagement des abords. « Par contre, les dépenses relatives de l'opération industrialisée seront réparties entre l'État et la Collectivité [...]. L'état assure la maîtrise de l'ouvrage, le montant de la participation forfaitaire de la collectivité, de l'ordre de 600 000 F, couvert par un emprunt de la Caisse des dépôts et consignations »<sup>3</sup>.

**Le permis de construire est déposé le 27 décembre 1972 et accordé le 8 mai 1973.**



(ill.3) Extrait de schéma MP167 © Archives de Valence

**La piscine est construite en limite du parc Jean Perdrrix, aménagé en 1972 (ill.1 à ill.3).** Celui-ci est conçu par les paysagistes Michel et Ingrid Bourne, autour du château d'eau conçu par le sculpteur grec Philolaos (1923- 2010), sollicité par André Gomis.

Le château d'eau est un signal urbain fort du lien entre les quartiers du Plan et de Fontbarlettes.

**En 1975, la piscine Tournesol est achevée, à proximité d'autres équipements sportifs dont des cours de tennis.**

<sup>2</sup> Archives de Valence, Courrier du 24 janvier 1972, 1M 142.

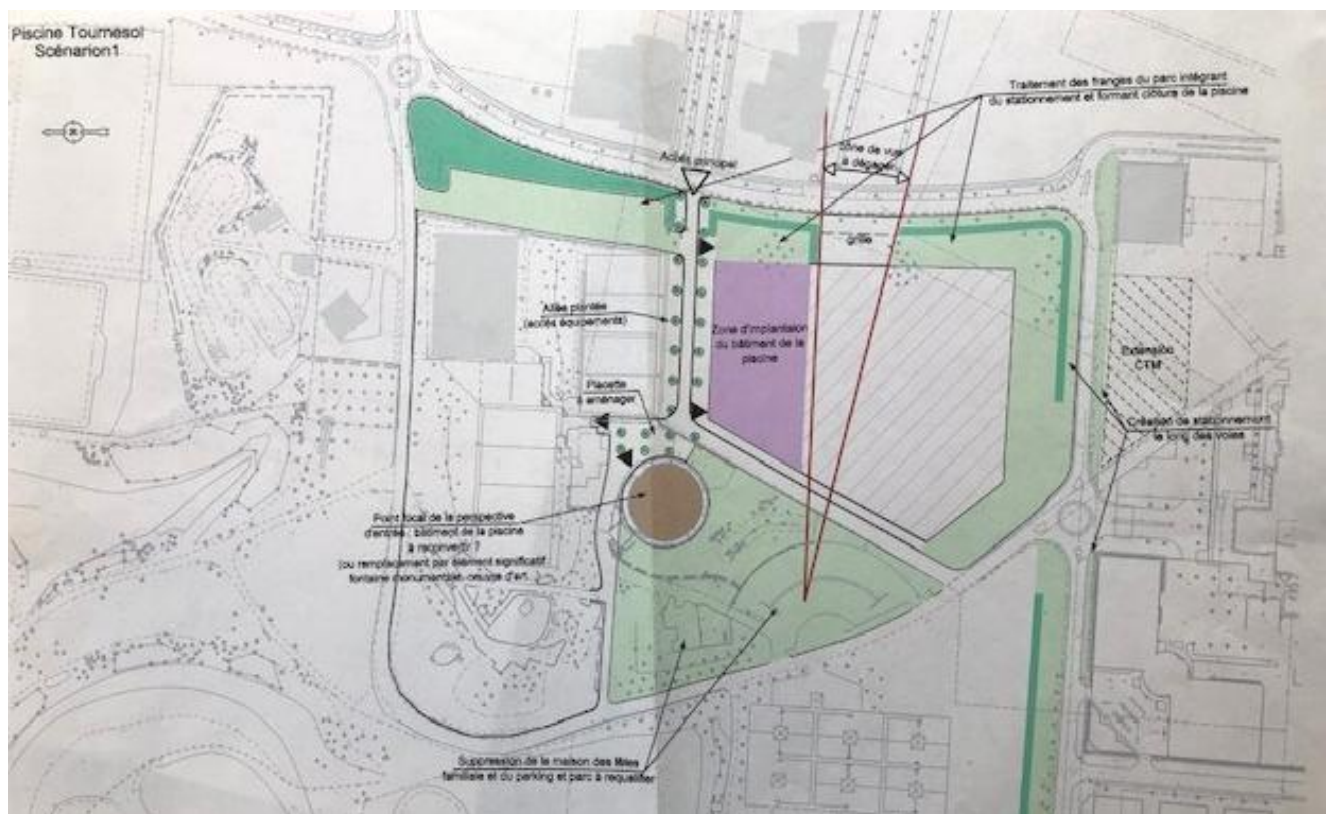
<sup>3</sup> Archives de Valence, Réunion du 9 mars 1973 à l'Hôtel de Ville, 1M 142.

Depuis 2004, la Ville de Valence s'interroge sur le devenir de la piscine Tournesol. À sa demande, un diagnostic technique élaboré par le BET Amex fait état des principaux problèmes et précise que la charpente peut être conservée ; en revanche il préconise la reprise de la peinture intérieure et le remplacement des « tuiles » en très mauvais état, par des plus épaisses ainsi que le changement des hublots<sup>4</sup>.

En 2005, 30 ans après la construction de la piscine Tournesol, la Ville décide la création d'un nouvel équipement aquatique à Valence-le-Haut destiné aux sportifs, à la compétition, aux scolaires ainsi qu'aux familles durant la période estivale : « Cette opération étant attendue depuis quelques années, le futur équipement ne devra pas décevoir la population locale, qui est en droit d'attendre un équipement aquatique répondant à ses attentes. Le futur équipement aquatique de Valence-le-Haut, devra pouvoir véhiculer une image dynamique et contemporaine qui confèrera au quartier de Valence-le-Haut une attractivité tout en s'accordant avec le projet plus global d'aménagement urbain »<sup>5</sup>.

Léna Balsan, maire de Valence (2004-2008) et Nicolas Daragon, adjoint au maire, annoncent la destruction de la piscine Tournesol et la construction d'un complexe aquatique pour un budget 11M € : « Le projet devra s'inscrire dans la logique urbaine du parc Jean Perdrix et se raccorder à la trame verte de Valence-le - Haut [...] l'actuelle piscine sera toujours en service, elle ne sera détruite que lorsque la nouvelle sera en mesure de prendre le relais»<sup>6</sup>.

En juin 2014, une nouvelle étude de faisabilité fait apparaître les avantages économiques, techniques et architecturaux de 2 orientations : « soit la réhabilitation avec extension de la piscine, [...] soit la construction d'un nouvel équipement sur le même site ou sur une parcelle contiguë (délimitée par les rues Mozart et Toscanini) »<sup>7</sup>.



<sup>4</sup> Archives de Valence, 916 W 63, Diag Bet LCO ingénierie Amex, mars 2004.

<sup>5</sup> Archives de Valence, 916 W 63, Exposé préalable IPK Conseil pour le concours.

<sup>6</sup> Archives de Valence, VV 928 W 55, *Drôme Hebdo*, 10 juin 2005.

<sup>7</sup> Archives de Valence, DEM-BEI-102 et DEM-MICK-596-597, Marché d'études.

**Pourtant le 8 décembre 2017 sur France Bleu-Drôme Ardèche**, est annoncée la construction d'un centre aquatique à l'Épervière, à l'extrémité sud de la ville. En 2018, la première pierre du centre aqualudique à l'Épervière est posée par le groupement Spie Batignolles. Il ouvre en décembre 2019. Depuis, silence sur le devenir de la piscine Tournesol

### ETAT ACTUEL DU BÂTIMENT

**À la suite de vandalismes en 2015 et 2016, la piscine est fermée.** Renaud Poutot, adjoint aux sports de Valence, déclare qu'il, « regrette que les auteurs ne se rendent pas compte des conséquences de leurs actes : la piscine est régulièrement utilisée par le triathlon, or ce sport à Valence a une équipe championne de France. Elle est aussi utilisée par le club handisport valentinois, aussi champion de France. Empêcher ces clubs-là d'avancer dans le parcours formidable qu'ils font, c'est extrêmement condamnable, en plus de l'acte lui-même»<sup>8</sup>.

**La municipalité actuelle souhaite la démolition de la piscine ; elle ne cesse de se dégrader (ill.5 à 7).**



---

<sup>8</sup> Radio France Bleu, 6 juin 2016



(ill. 5 à 7) Etat en 2022 © Richard Chambaud

### 3. DOCUMENTATION / ARCHIVES

#### Archives écrites, correspondance, etc :

Archives municipales de Valence : Plans du permis de construire, 2400 W380

Réhabilitation de la piscine Tournesol, 928W 55 2002-2005 Schéma d'orientation 1 de la piscine Tournesol, MP-167

#### Dessins, photographies

Photographies des Archives municipales de Valence, de Richard Chambaud, Albert Cessieux, Chantal Burgard

#### Autres sources, films, vidéos, etc

2022 : Conférence « La piscine tournesol Aldebert Bellier et sa restructuration », Beauvais, Caue 60

<https://www.caue60.com/conference-la-restructuration-de-la-piscine-bellier-et-l-histoire-des-piscines-tournesol/>

2020 : Exposition « La piscine Tournesol », Paris, Cité de l'architecture & du patrimoine (citedelarchitecture.fr)

<https://www.citedelarchitecture.fr/fr/agenda/exposition/la-piscine-tournesol>

2015 : Emission radio « A Carros-le-neuf, la piscine Tournesol ressuscite les années 1970 », Radio

France/France inter, 4 mn

<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/l-ete-archi/a-carros-le-neuf-la-piscine-tournesol-ressuscite-les-annees-1970-6896576>

#### Principales publications (par ordre chronologique)

2023 : Dufraigne Annabelle, «La piscine Tournesol, ovni architectural pop des années 1970 », *AD*, 23 février

2023 - <https://www.admagazine.fr/adinspiration/article/piscine-tournesol-ovni-architectural-pop-annees-1970>

2022 : Burgard Chantal « *La piscine tournesol, une architecture ingénieuse et poétique* », revue numérique *QUI+EST*, 2022, N°6/

<https://quiplusest.art/la-piscine-tournesol/>

2022 : « La piscine Tournesol, chef d'œuvre en série », *Architectures & Territoires*, revue de l'Ordre des architectes Auvergne-Rhône-Alpes, n° 8, juillet 2022, p. 38-39.

2022 : Pall Emmanuel, « *Patrimoine : que sont devenues les 27 piscines Tournesol du Nord et du Pas-de-Calais* », France 3 région Hauts-de-France, 11 juillet 2022.

<https://france3-regions.francetvinfo.fr/hauts-de-france/nord-0/lille-metropole/patrimoine-que-sont-devenues-les-27-piscines-tournesol-du-nord-et-du-pas-de-calais-2579656.html>

2022 : Zbinden Arnaud, « *Piscine Tournesol – Sauvegarde et reconversion d'un objet technique et social* »,

Master en architecture, École Polytechnique Fédérale de Lausanne, Faculté ENAC), 2022.

<https://infoscience.epfl.ch/record/297504#record-files-collapse-header>

2022 : Caroux Hélène, Laborde Marie-Françoise « *Atlas de l'architecture et du patrimoine* », Conseil Départemental Seine St-Denis/Service du patrimoine Culturel, 2022.

2021 : « Piscine Tournesol, Beauchastel (Ardèche) », *Archi20-21 : intervenir sur l'architecture du XXe* ;

Observatoire CAUE Auvergne-Rhône-Alpes 2021.

<https://www.archi20-21.fr/edifices/piscine-tournesol/fiche-synthetique/>

2021 : Poix Brigitte, *Valence Vintage*, Ed Mémoire de la Drôme, 2021.

2020 Chaslin François « L'architecte Bernard Schoeller est mort » *Le Monde* 28 avril 2020

[https://www.lemonde.fr/disparitions/article/2020/04/28/l-architecte-bernard-schoeller-est-mort\\_6038008\\_3382.html](https://www.lemonde.fr/disparitions/article/2020/04/28/l-architecte-bernard-schoeller-est-mort_6038008_3382.html)



2018 : Béneyt Julien, « *Vies & mort des piscines Tournesol Tentative d'épuisement biographique* », Revue *Exercice*, N°0 "Miscellanées », 2018.

<https://exercice.co/Vies-mort-des-piscines-Tournesol>

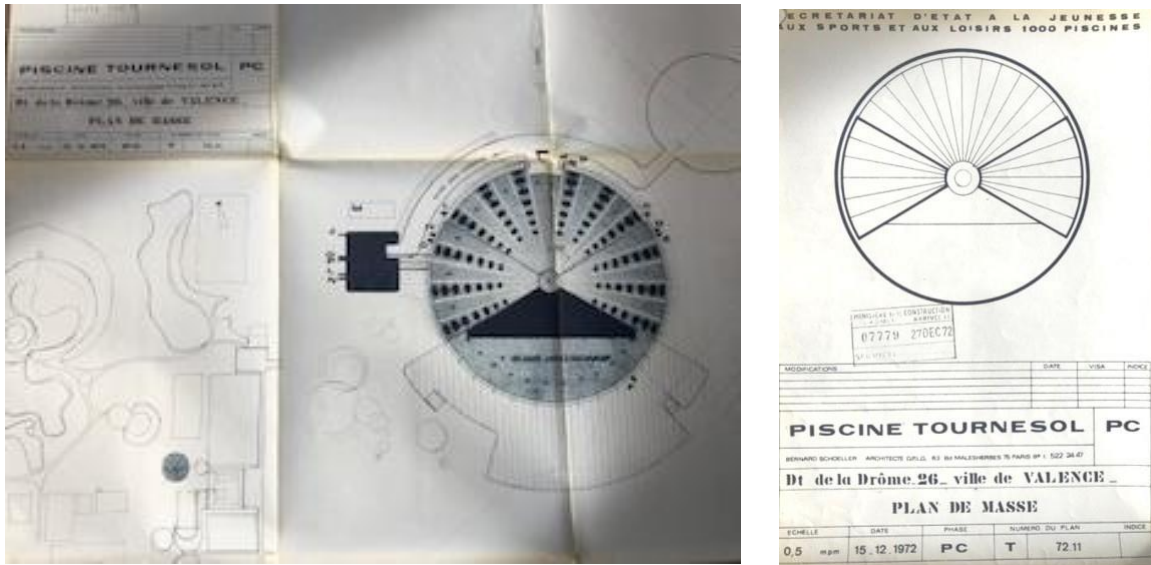
2011 : Chaljub Bénédicte, « *Piscines Tournesol* », Ed AMC, n°204, mars 2011.

2002 : « Piscine Tournesol de Valence », *Carte de l'architecture du XX<sup>e</sup> siècle de Valence*, Maison de l'Architecture de la Drôme et Valence Ville d'Art et d'Histoire, 2002.

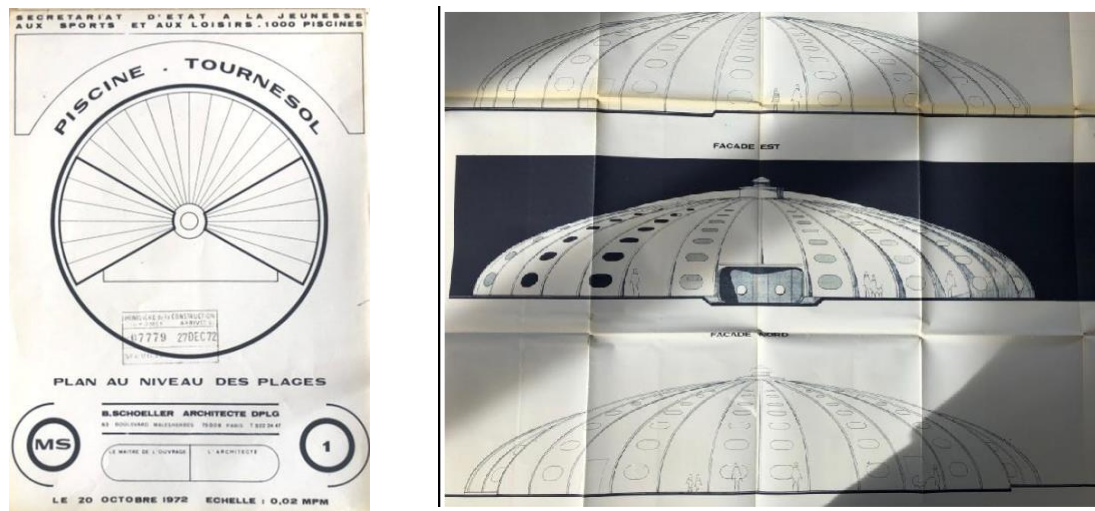
2002 : Patrick Facon, « Les piscines Tournesol », dans Gérard Monnier (dir.) et Richard Klein (dir.), *Les années ZUP : Architectures de la croissance, 1960-1973*, Paris, Picard, 2002.

## 4. DESCRIPTION DU BÂTIMENT

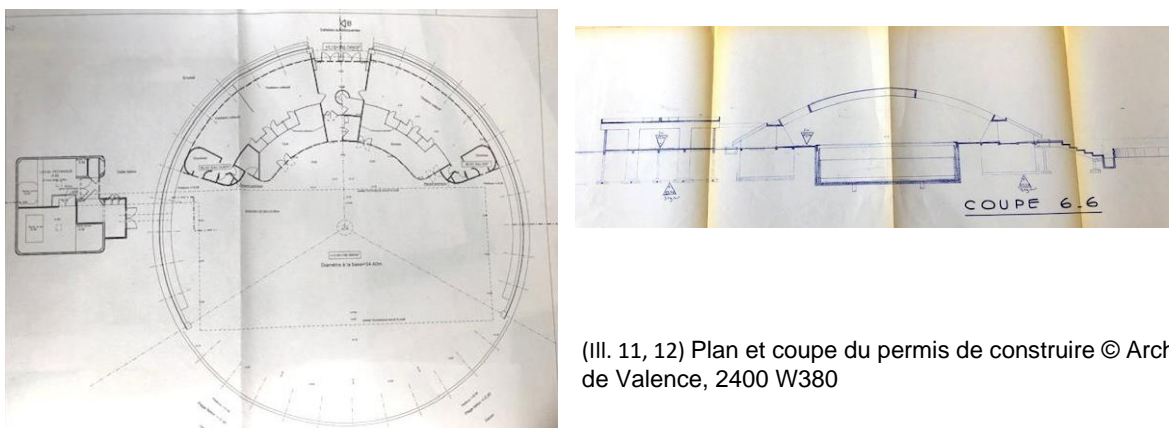
Les plans du permis de construire sont datés de 1972 (ill.7 à 12). Il faut noter que seul le plan masse du permis de construire est adapté au site de Valence ; les autres plans sont des plans type correspondant au système industriel.



(ill. 8) Plan de situation (proche du parc) - Plan de masse et détail du cartouche du plan de masse © Archives de Valence, 2400 W380



(ill. 9,10) Cartouche Plan au niveau des plages - Façades © Archives de Valence, 2400 W380



(ill. 11, 12) Plan et coupe du permis de construire © Archives de Valence, 2400 W380

**La coupole surbaissée de 35 m de diamètre**, de 6 m de hauteur, abrite une surface de 1065 m<sup>2</sup>, comprenant un bassin de 25x10 m. ainsi que les annexes (vestibule, vestiaires, poste de surveillance). La coupole autoporteuse peut s'ouvrir à 120 degrés, par pivotement d'éléments mobiles sur un rail périphérique, en pied et en tête, autour d'un axe central, ce qui permet son ouverture en quelques minutes. La piscine offre ainsi un usage d'hiver et d'été qui intéresse particulièrement les petites communes.

**La charpente métallique**, visible de l'intérieur, est composée de 36 arcs en structure tridimensionnelle de treillis soudés qui convergent vers une clef de voûte.

**La couverture de la coupole** est constituée de 144 tuiles en plastique inaltérable que l'architecte a étudiées avec Matra-Plastique, produites selon des couleurs différentes. La Ville de Valence a choisi la couleur rouge parmi les 6 coloris possibles. « Chacun des 36 secteurs délimités par les demi-arcs est couvert de quatre panneaux galbés en matière synthétique [...] un secteur sur deux est percé par les hublots »<sup>9</sup>.

**Les 126 hublots ovoïdes** éclairent naturellement la piscine. Leur répartition homogène amène un confort lumineux particulièrement apprécié par les nageurs.

**Les revêtements des sols et du bassin, ainsi que l'aménagement intérieur** du vestibule, vestiaires, poste de surveillance, s'inscrivent dans la même rigueur industrielle et « pop » du projet.

## **5. RAISONS JUSTIFIANT LA SELECTION EN TANT QUE BÂTIMENT DE VALEUR REMARQUABLE ET UNIVERSELLE**

### **1. Appréciation technique :**

**L'association des performances du métal et des possibilités du plastique contribue à la finesse de la structure du dôme, la légèreté de l'enveloppe et participe au caractère singulier de cette architecture.**

**Dès l'après-guerre, de nouvelles structures sont expérimentées.** Les piscines, volumes exigeant des grandes portées, sont l'occasion de collaborations entre architectes, ingénieurs et industriels : arcs ou coques en béton, métalliques et tridimensionnelles, préfabrication ou coffrage à répétition. Ainsi à Valence, la piscine Jean Pommier construite en 1965 et conçue par les architectes Maillard-Ducamp, inaugure l'un des premiers équipements avec des portiques préfabriqués en béton portant une couverture légère.

**La structure métallique de la coupole**, mise au point par l'ingénieur Thémis Constantinidis, comprend 36 arcs méridiens réalisés par des profils cintrés et de treillis en profilés tubulaires. L'ouverture à 120° de la coupole, deux fois 60° de part et d'autre de l'ouverture, est particulièrement ingénieuse.

#### **Une architecture du plastique innovante**

Dès les années 1960, des architectes, soutenus par de grands groupes industriels du pétrole et de la chimie s'intéressent à l'architecture en plastique. Ce matériau offre de nouvelles possibilités formelles, de légèreté et de reproduction en série, de rapidité de mise en œuvre, donc d'économies. Ainsi, la forme et la composition des tuiles sont une innovation mise au point et fabriquée par Matra Industrie : « réalisée en résine de polyester armé de fibre de verre, protégée par une couche de

---

<sup>9</sup> Caroux Hélène, Marie-Françoise Laborde, *Atlas de l'architecture et du patrimoine*, Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis/service du Patrimoine Culturel, 2022 - <https://patrimoine.seinesaintdenis.fr/Helene-Caroux-250>

gelcoat et prenant en sandwich une mousse phénolique pré-imprégnée de résine »<sup>10</sup>.  
Même innovation pour les 126 hublots ovoïdes en méthacrylate de méthyle post-formés de 4 mm.  
Seuls le gros œuvre des fondations et des bassins ainsi que le carrelage sont traditionnels.  
« L'industrialisation des composants de ce modèle dont 85% furent fabriqués en usine (charpente, vestiaires, cloisons, couverture et équipements) explique son succès »<sup>11</sup>.

## 2. Appréciation sociale :

### Souvenirs d'enfance

Les Valentinois évoquent spontanément et avec émotion les premiers bébé-nageurs, leurs leçons de natation, la joie des baignades pour ceux qui n'ont eu pas la chance d'habiter ou d'aller en vacances au bord de la mer.

Soucoupe volante, oursin, fleur ou demi-courge, premiers jouets en plastique, brique Lego en couleur avec ses ergots comme des hublots, sont les images enfantines attachées à cette architecture étonnante.

**La piscine Tournesol est aussi le témoignage, pendant la période des Trente Glorieuses, d'une forte volonté politique de la municipalité de Valence, soutenue par l'Etat, pour la place du sport dans la cité.** (ill. 13)



(ill.13) Article du Dauphiné libéré, 10 déc. 1961 © Archives de Valence

## 3. Appréciation artistique et esthétique :

« Soucoupe volante » simple et ingénieuse, bijou d'ingéniosité, l'architecture de la piscine Tournesol allie légèreté, lumière naturelle et économie grâce à l'industrialisation de ses éléments.

Au-delà des images enfantines d'oursin ou de soucoupe volante attachées à la piscine, les qualités architecturales propres à cet objet singulier confortent cet attachement : sa forme ovoïde enveloppante, sa voûte éclairée d'une myriade de hublots, ses volumes intérieurs en plastique moulé "pop", la magie de son ouverture sur le paysage extérieur.

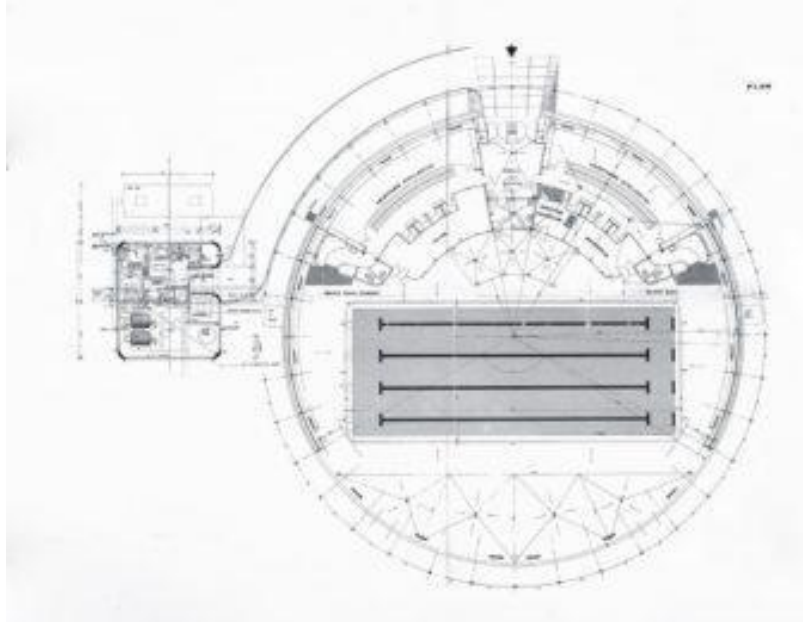
**Par sa forme et ses couleurs vives, son architecture, marque son appartenance à la mouvance « pop culture », architecture éphémère, ludique, produite en série, populaire, colorée, liée à l'univers**

<sup>10</sup> Béneyt Julien, « Vies & mort des piscines Tournesol Tentative d'épuisement biographique », Revue Exercice, N°0 "Miscellanées », 2018 - <https://exercice.co/Vies-mort-des-piscines-Tournesol>

<sup>11</sup> Caroux Hélène, Marie-Françoise Laborde, *Op. cit.*

futuriste de la BD, des architectures du groupe Archigram.

**Ses qualités esthétiques et techniques ont été reconnues par la Cité de l'Architecture et du Patrimoine** avec une exposition-dossier temporaire réalisée en 2020, en hommage à son architecte Bernard Schoeller décédé cette même année. Depuis, les maquettes et plans sont exposés dans l'espace permanent de la Cité de l'Architecture et du Patrimoine (ill. 14 et 15).



(ill. 14 et 15) Plan et modules de cabine exposés à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine © Chantal Burgard

#### **4. Arguments justifiant le statut canonique (local, national, international)**

**Le statut patrimonial des piscines Tournesol n'est plus à démontrer.**

Trois piscines ont été labellisées « Patrimoine du XXe siècle » :

- en 2000 : la piscine de Bonneveine à Marseille (Bouches-du-Rhône),
- en 2006 : la piscine de Carros-le-Neuf (Alpes-Maritimes)
- en 2012 : la piscine de Biscarrosse (Landes)

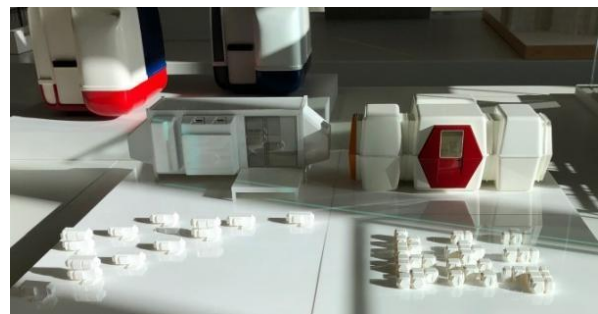
À Valence, la piscine Tournesol est repérée comme édifice remarquable dans la carte de l'architecture du XXe siècle de la ville, éditée en 2002 par la Maison de l'Architecture de la Drôme et Valence Ville d'Art et d'Histoire.

Celle de Beauchastel, en Ardèche, à 30 km de Valence, encore en activité, figure dans l'observatoire de l'Union régionale des CAUE de la région Auvergne-Rhône-Alpes : « Elle est devenue l'une des icônes de cette période révolue où la création pouvait être fonctionnelle mais aussi inventive et ludique, inattendue et expressive, légère et accueillante»<sup>12</sup>.

## 5. Evaluation du bâtiment en tant qu'édifice de référence dans l'histoire de l'architecture, en relation avec les édifices comparables.

### Une architecture iconique de l'industrialisation du bâtiment

Dès l'après-guerre, afin de répondre aux besoins de logements et d'équipements publics liés à l'expansion des villes, le bâtiment s'industrialise avec des procédés préfabriqués de panneaux ou poutres en béton, des structures métalliques ou mixtes. Dans les années 1960, les architectes en cheville avec les industriels, recherchent d'autres formes et des matériaux plus légers, résistants et peu onéreux. Ainsi la piscine Tournesol exposée à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine figure à côté des maisons Bulle à six coques en polyester armé avec méthacrylate de Jean Maneval (1923-1986) fabriquées en série et commercialisées (ill. 16) et les modules en double coque polyester (ill. 17) qui augmentent le conteneur métallique Tetrodon<sup>13</sup>.



(ill. 16) Maison Bulle de Jean Maneval © Zerrobot/Jean Maneval (ill. 17) Maquette du "Tetrodon" exposée à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine © Chantal Burgard

**Des 183 piscines Tournesol essaimées sur le territoire, il n'en reste qu'un peu plus de la moitié.** Leur vieillissement par manque d'entretien ou vandalisme pour certaines, a amené peu à peu leur destruction et leur abandon.

« À la fragilité "native" de ces équipements qu'illustrent les recommandations très détaillées de l'impressionnant "Guide d'entretien" remis à chaque commune, notamment en termes de maintenance mensuelle – préventive ou curative – des tuiles de couverture, des hublots et de leurs joints en néoprène, se sont ajoutées des conditions extérieures qui ont facilité leur dégradation. L'arrêt de l'usage des matériaux plastiques dans la construction en raison des chocs pétroliers

<sup>12</sup> Piscine Tournesol, Beauchastel (Ardèche) », *Archi20-21 : intervenir sur l'architecture du XXe* ; Observatoire CAUE Auvergne Rhône-Alpes, 2021 - <https://www.archi20-21.fr/edifices/piscine-tournesol/fiche-synthetique/>

<sup>13</sup> <https://www.recourseexploration.com/portfolio/aua-tetrodon-architecture/>

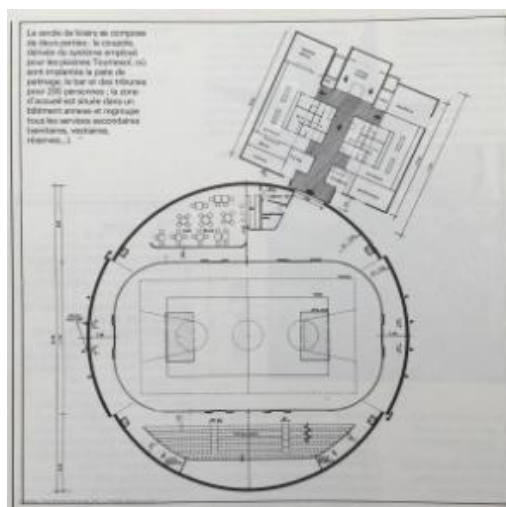
successifs, la distance prise avec leur esthétique singulière, la mode de l'aqualudique et les investissements conséquents qu'elle génère ont conjugué leurs effets pour créer une distance certaine entre les communes, leurs services techniques et ces constructions seventies»<sup>14</sup>.

**Après 50 ans d'usage, malgré de nombreuses démolitions, des rénovations ou changements d'usage offrent une nouvelle vie aux piscines Tournesol.** Les rénovations menées depuis les années 2000, constituent des témoignages et expériences utiles à la réflexion sur leur devenir : reconstructions à l'identique, récupérations d'éléments structurels ou techniques sur d'autres piscines démolies, rénovations à l'identique ou extensions, changements d'usage<sup>15</sup>.

**Des rénovations ambitieuses, soucieuses de respecter au mieux l'esprit du projet initial, s'adaptent aux questions d'énergie avec des équipements techniques plus performants.** Elles préservent en général le bassin et la structure de la coupole ainsi que son ouverture à 120°. En revanche, elles réaménagent l'intérieur et remplacent souvent les hublots ou partiellement, par un éclairage zénithal en verrières. Des aménagements extérieurs et des extensions complètent les travaux.

Ainsi, à Saint-Ouen-l'Aumône(Val-d'Oise), Biscarosse (Landes), Mauguio (Hérault), Lambersart (Nord), Le Mans (Sarthe), Ferrette (Alsace), Combs-la-Ville (Seine-et-Marne), Lingolsheim (Bas-Rhin), Sens (Yonne), Les Lilas (Seine-Saint-Denis), Langeac (Haute-Loire), Abrets-en-Dauphiné (Isère).

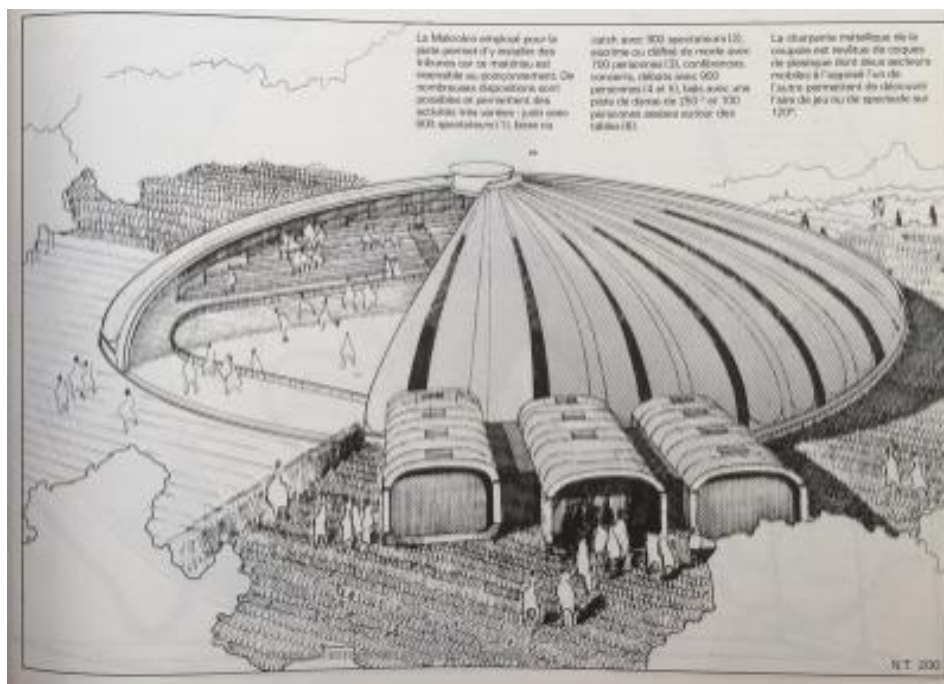
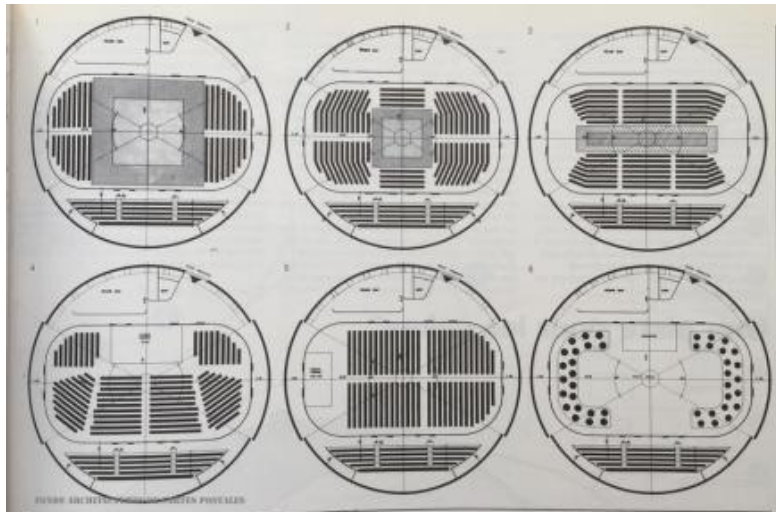
**Ont changé de destination** les piscines de Loos (Nord) et Agde (Hérault), ainsi que l'avait imaginé l'architecte Schoeller qui, conscient de la durée de vie limitée de ses piscines, en avait conçu d'autres usages pour le loisir et le sport (ill. 18, 19, 20).



<sup>14</sup> « Piscine Tournesol, Beauchastel (Ardèche) », *Op. cit.*

<sup>15</sup> Burgard Burgard Chantal « *La piscine tournesol, une architecture ingénieuse et poétique* », revue numérique *QUI+EST*, 2022, N°6

<https://quiplusest.art/la-piscine-tournesol/> « *La piscine tournesol, une architecture ingénieuse et poétique* », revue numérique *QUI+EST*, 2022, N°6, <https://quiplusest.art/la-piscine-tournesol/>



(ill. 18,19,20) Différents usages de la piscine , Extraits de la revue *Architecture Intérieure CRÉÉ*, 1978 © Revue CRÉÉ

Certes, les changements d'usages, les nouveaux équipements techniques ou aménagements intérieurs, peuvent altérer l'architecture et l'esthétique originelle. Néanmoins, ces métamorphoses témoignent de la singularité de cette architecture et de son ingéniosité<sup>16</sup>.

Aujourd'hui, la rénovation plutôt que la reconstruction prouve que les piscines Tournesol ne sont pas seulement un patrimoine à préserver, mais répondent aussi à une demande sportive de proximité.

**À l'heure de la construction de complexes aquatiques hors des centres villes, forts objets de communication politique, onéreux et énergivores, il est nécessaire et urgent de repenser la place des piscines de quartier, accessibles économiquement et propices à l'apprentissage de la natation, à la santé des habitants, et à la détente en plein air.**

**À Valence, pour le quartier excentré de Fontbarlettes, objet de multiples procédures de rénovation, maintenir cet équipement public ne peut que renforcer le lien social et son attractivité.**

<sup>16</sup> *Ibid.*



## 6. PHOTOGRAPHIES ET ARCHIVES VISUELLES Liste des documents assemblés dans le dossier

### 1. Archives visuelles originales :

- (ill. 0) La Piscine Tournesol, Valence, photo © Albert Cessieux, 1975
- (ill.1) Schéma/vue aérienne 2006 © Archives de Valence 929W404
- (ill.3) Extrait de schéma MP167 © Archives de Valence
- (ill.4) Schéma d'orientation 1 de la piscine Tournesol, quartier de Fontbarlettes © Archives de Valence, MP167
- (ill. 8) Plan de situation (proche du parc) - Plan de masse et détail du cartouche du plan de masse © Archives de Valence, 2400 W380
- (ill. 9,10) Cartouche Plan au niveau des plages - Façades © Archives de Valence, 2400 W380
- (ill. 11,12) Plan et coupe du permis de construire © Archives de Valence, 2400 W380
- (ill.13) Article du Dauphiné libéré, 10 déc 1961 © Archives de Valence
- (ill. 18,19,20) Différents usages de la piscine , Extraits de la revue *Architecture Intérieure CRÉÉ*, 1978 © Revue *CRÉÉ*.

### 2. Photographies et dessins récents :

- (ill.2) Vue aérienne 2016 ©DR
- (ill. 5 à 7) Etat en 2022 © Richard Chambaud
- (ill. 14 et 15) Plan et modules de cabine exposés à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine © Chantal Burgard
- (ill. 16) Maison Bulle de Jean Maneval © Zerrobot/Jean Maneval
- (ill. 17) Maquette du "Tetrodon" exposée à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine © Chantal Burgard

**Auteure :** Chantal Burgard Architecte Honoraire

31 mai 2023