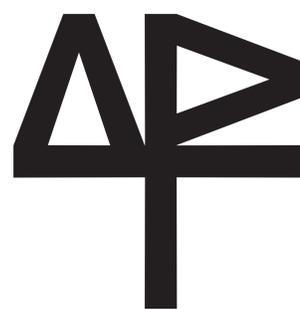




**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



École Nationale
Supérieure
d'Architecture et de
Paysage de Lille

LACTH
CONCEPTION / TERRITOIRE / HISTOIRE / MATÉRIALITÉ

do_co.mo.mo_fr

SÉMINAIRE DE RECHERCHE

**HISTOIRE DE
L'ARCHITECTURE
CONTEMPORAINE**

13 AVRIL 2021

09H30 -12H30

Chèr(e)s collègues,

Dans le cadre du séminaire de recherche Histoire de l'architecture contemporaine, dont les travaux de l'année universitaire 2020-2021 portent sur les architectures de l'immeuble de standing, nous avons le plaisir de vous annoncer le programme de la séance du 13 avril 2021 (9h30 -12h30) et de vous inviter à suivre deux conférences.

Voici le lien de connexion au webinaire zoom :

<https://zoom.us/j/94102125018?pwd=ZDZKaXk0UXJhd1BpNXRUV0tVekx4UT09>

ID de réunion : **941 0212 5018**

Au plaisir de vous retrouver,
Cordialement,
Caroline Bauer & Richard Klein

c-bauer@lille.archi.fr
r-klein@lille.archi.fr

Philippe DUFIEUX. Professeur (HCA) ENSA Lyon (LAURE/EVS UMR 5600)

Une autre échelle de la modernité : le collectif résidentiel à Lyon (1950-1980)

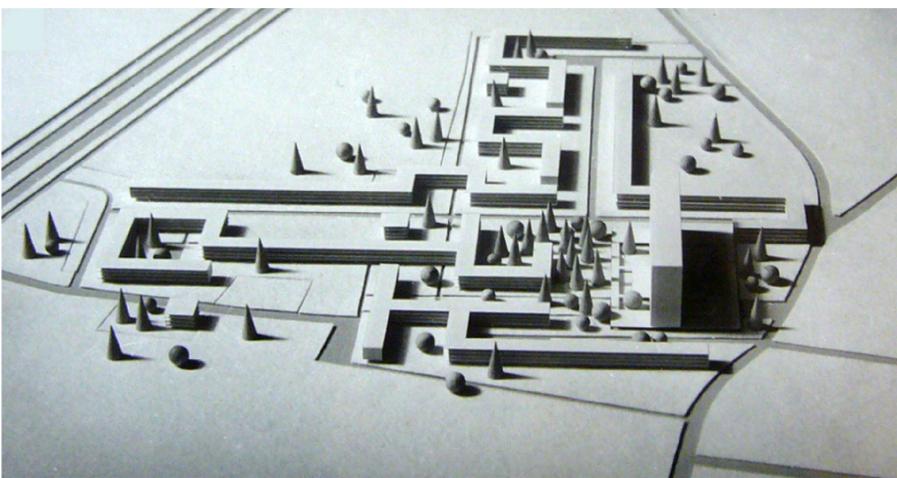


Jacques Perrin-Fayolle, Les Eaux-vives à Lyon (1958) © Jean-Pierre Gobillot

Systématiquement occultée par l'historiographie contemporaine qui, invariablement, privilégie une histoire de l'habitat à travers la question du logement social, l'étude du collectif résidentiel n'en est pas moins importante pour apprécier les profondes évolutions qui interviennent dans les décennies de la croissance en matière d'art de vivre. Aux côtés des grands ensembles qui, à l'échelle de l'agglomération lyonnaise – de Bron-Parilly à la Duchère, de Rillieux à Vénissieux – façonnent la nouvelle échelle de la ville au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, les opérations de standing se multiplient dans le dessein de répondre à une demande croissante des classes moyennes, soucieuses de confort moderne tout autant que de distinction. Plus diffus que le logement social, l'habitat résidentiel dessine également une autre cartographie de la modernité en s'imposant comme l'un des champs d'investigation privilégiés pour de nombreux architectes contemporains.

Élise GUILLERM. Maître de conférences, ENSA Marseille (INAMA)

Jean Dubuisson et le logement collectif privé



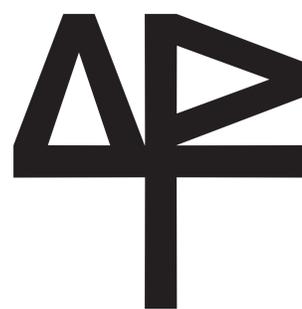
Jean Dubuisson & Guy Lapchin,
Résidence du Parc Saint-Maur, Lille, (1959-1962) © DR

Entant qu'architecte de nombreux logements collectifs, Jean Dubuisson (1914-2011) s'est illustré indistinctement dans la conception d'un habitat de haut standing, comme d'un habitat construit dans un cadre très économique. Son carnet de commandes, en partie composé de sociétés issues de la philanthropie, lui a permis de développer une offre autour de Paris, de grandes agglomérations (Lille, Metz, Lyon...) ou encore de lieux de villégiature. Cette production d'habitat privé, en grande partie nourrie de ses expériences en matière de logement social, a contribué à définir certains référentiels du modèle de la résidence dans un contexte citadin, tout en transposant certains codes issus de l'appartement traditionnel, sinon bourgeois.



**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



École Nationale
Supérieure
d'Architecture et de
Paysage de Lille

LACTH
CONCEPTION / TERRITOIRE / HISTOIRE / MATÉRIALITÉ

do_co.mo.mo_fr

SÉMINAIRE DE RECHERCHE

**HISTOIRE DE
L'ARCHITECTURE
CONTEMPORAINE**

13 APRIL 2021

09:30 am – 12:30 pm

Dear colleagues,

As part of the History of Contemporary Architecture research seminar, whose work for the 2020-2021 academic year focuses on the architectures of luxury buildings, we are pleased to announce the program for the session of 13 April 2021 (9:30 am – 12:30 pm) and to invite you to attend two conferences.

Here is the link to connect to the zoom webinar:

<https://zoom.us/j/94102125018?pwd=ZDZKaXk0UXJhd1BpNXRUV0tVekx4UT09>

Meeting ID: **941 0212 5018**

Looking forward to meeting you,
Regards,
Caroline Bauer & Richard Klein

c-bauer@lille.archi.fr
r-klein@lille.archi.fr

Philippe DUFIEUX. ENSA Lyon (LAURE/EVS UMR 5600)

Another scale of modernity: the residential collective in Lyon (1950-1980)

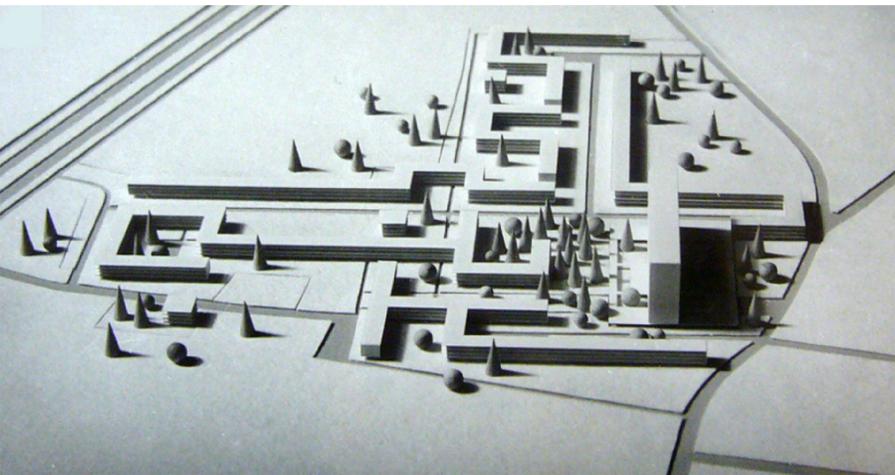


Jacques Perrin-Fayolle, Les Eaux-vives à Lyon (1958) © Jean-Pierre Gobillot

Systematically obscured by contemporary historiography which invariably favors a history of housing through the question of social housing, the study of the residential community is nonetheless important in order to appreciate the profound changes that occur in the decades of economic growth in the art of living. Alongside the large housing estates which, at the scale of the Lyon metropolitan area - from Bron-Parilly to La Duchère, from Rillieux to Vénissieux - are shaping the new scale of the city after the Second World War, luxury operations are multiply with the aim of responding to a growing demand from the middle classes, concerned with modern comfort as much as with distinction. More widespread than social housing, residential housing also draws a different cartography of modernity by establishing itself as one of the preferred fields of investigation for many contemporary architects.

Élise GUILLERM. ENSA Marseille (INAMA)

Jean Dubuisson and private collective housing



Jean Dubuisson & Guy Lapchin,
Résidence du Parc Saint-Maur, Lille, (1959-1962) © DR

As the architect of many collective dwellings, Jean Dubuisson (1914-2011) indiscriminately illustrated himself in the design of high standing housing, like housing built in a very economical setting. Its order book, partly made up of companies from philanthropy, has enabled it to develop an offer around Paris, large urban areas (Lille, Metz, Lyon, etc.) or even holiday resorts. This production of private housing, largely based on its experiences in social housing, has helped to define certain benchmarks of the residence model in an urban context, while transposing certain codes from the traditional, if not bourgeois apartment.