

BORDEAUX MERIADECK - TOUR CRISTAL

Fiche DoCoMoMo 26



Photo Sauvegarder Mériadeck



Fichier International de DoCoMoMo

1. IDENTITE DU BÂTIMENT OU DE L'ENSEMBLE

Nom usuel du bâtiment : TOUR CRISTAL

Variante du nom :

Numéro et nom de la rue : rue Claude Bonnier - îlot 9 et 11

Ville : Bordeaux code : 33000

Pays : France

PROPRIETAIRE ACTUEL

Nom : Société d'Etudes et de Réalisations Immobilières SEERI,
devenue CGIS puis NEXITY

Adresse : 19, avenue de Vienne Paris code : 75801

Téléphone : 01 85 55 19 12

ETAT DE PROTECTION

Type : Situé dans le périmètre de la ville de Bordeaux inscrit au Patrimoine
Mondial de l'UNESCO

Date : 2007

Type : Plan Local d'Urbanisme de Bordeaux-Métropole

Date : 2006, révisé en 2014 fiche B 9029

ORGANISME RESPONSABLE DE LA PROTECTION

Nom : Ville de Bordeaux
Adresse : Hôtel de Ville, Place Pey Berland 33000 Bordeaux
Téléphone : 05 56 10 20 30

2. HISTOIRE DU BÂTIMENT

Commande : SEERI

Architectes : Joël Gourvellec et Victor Maldonado

Autres architectes et intervenants :

Ingénieurs :

Contractants :

CHRONOLOGIE

Date du concours :

Date de la commande : 12 mai 1980

Période de conception :

Durée du chantier : **début :** 1980, **fin :** 1982 puis mars 1983 pour les modifications

Inauguration :

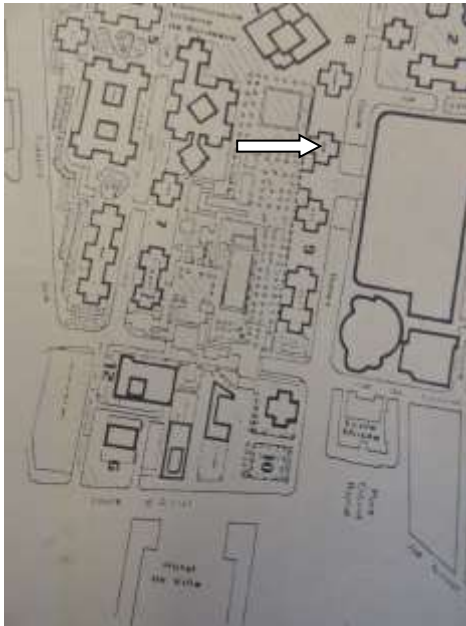
ETAT ACTUEL DU BÂTIMENT

Usage :

Bureaux

Etat du bâtiment :

Dans l'état d'origine



Tour Cristal 001



Photo Sauvegarder Mériadeck – Maquette Archives Bordeaux Métropole

Résumé des restaurations et des autres travaux conduits, avec les dates correspondantes :

1982, le centre commercial, en face de la tour Cristal, reçoit l'autorisation d'occuper le niveau rez-de-rue pour installer des commerces.

1998, le centre commercial reçoit également l'autorisation d'occuper la dalle en comblant le pincement de l'immeuble (taille de guêpe), jouxtant la passerelle déjà aménagée, pour y installer une crèche et un restaurant.

La construction de ces 2 structures vient occulter la taille de guêpe du rez-de-dalle de l'immeuble. Il semble qu'un premier projet ait été fait en 1982 pour une occupation plus limitée et translucide, exécutée partiellement en même temps que l'aménagement de la passerelle d'entrée au centre par les jardins de l'esplanade. Ce projet n'a pas été réalisé.

Les façades des extensions du centre commercial en pied d'immeuble, par une économie de moyens, sont en bardage de cassettes métal, de couleur grise, des poteaux métal de section carrée portent une sorte de pergola couronnant l'extension, et faisant office de séparation verticale, entre elle et le bâtiment phagocyté. Ses matériaux, couleurs, formes, viennent en contradiction avec ceux de l'immeuble et du quartier dans son ensemble (béton, cailloux lavés, terre cuite, des teintes beiges et bruns).



Photo Sauvegarder Mériadeck

Les ajouts sur la dalle ne sont pas irréversibles : aucune partie construite à l'origine n'a été détruite.

3. DOCUMENTATION / ARCHIVES

Archives écrites, correspondance, etc. :

Archives Municipales de la ville de Bordeaux
Fonds Moderne des archives 538 O 1
Fonds Mériadeck de la Mémoire de Bordeaux
Permis de construire et modifications concernant la dalle.
PC 80 Z 0350
80 Z 2589
82 Z 1240
82 Z 0845

Dessins, photographies, etc. :

Autres sources, films, vidéo, etc. :

Principales publications (par ordre chronologique) :

4. DESCRIPTION DU BÂTIMENT

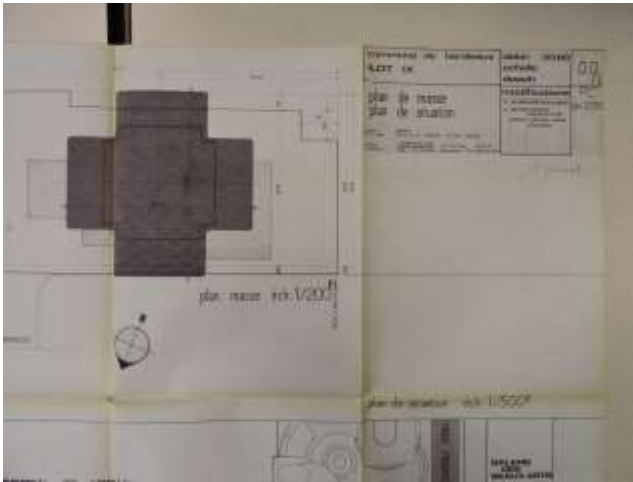
Ce bâtiment, très sobre et austère respecte à sa construction la forme en croix imposée par Jean Willerval ainsi que la taille de guêpe et le velum. Il comprend 6 niveaux sur la dalle et mesure 41 m NGF.

Les menuiseries sont en bronze et les garde-corps des balcons en béton gratté, comme la plupart des bâtiments qui le côtoient.

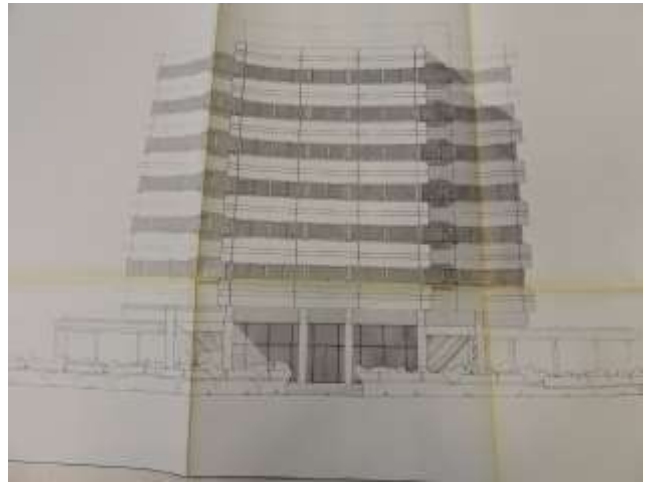
Il fait partie de l'alignement spectaculaire des croix sur l'Esplanade Charles de Gaulle qui créent l'axe central du quartier.

Sa hauteur a été calculée pour respecter le velum imposé par le plan d'urbanisme: il est plus haut d'une quarantaine de centimètres que la tour simple d'Allianz et légèrement plus bas que le bâtiment suivant, Le Cardinal.

Il est composé de 8.404 m² de bureaux occupés par Bordeaux Métropole et n'est pas ouvert au public.



Tour Cristal 002 - Plan de situation



Tour Cristal 003

L'intérieur n'a subi aucune modification et l'élément décoratif expliquant le nom du bâtiment est resté suspendu dans le hall d'entrée.



Photo Sauvegarder Mériadeck

5. RAISONS JUSTIFIANT LA SELECTION EN TANT QUE BÂTIMENT DE VALEUR REMARQUABLE ET UNIVERSELLE

1 - appréciation technique :

Le bâtiment a été conçu pour compléter l'alignement spectaculaire des croix sur l'Esplanade Charles de Gaulle. Ses lignes horizontales et l'utilisation du béton et du verre, sans particularité architecturale, en font un bâtiment austère et essentiellement fonctionnel. Il respecte en tous points les exigences du plan d'urbanisme de Jean Willerval et répond aux nécessités de confort et de pratique des constructions modernes de bureaux.

2 - appréciation sociale :

3 - appréciation artistique et esthétique :



Photo Sauvegarder Mériadeck – Maquette Bordeaux Métropole

4 - arguments sur le statut canonique (local, national, international) :

Inscrit dans le périmètre déterminé par Jean Royer et Jean Willerval pour la Rénovation Urbaine du Quartier de l'Hôtel de Ville.

5 – évaluation du bâtiment en tant qu'édifice de référence dans l'histoire de l'architecture, en relation avec des édifices comparables :

6. PHOTOGRAPHIES ET ARCHIVES VISUELLES

Liste des documents assemblés dans le dossier

1. Archives visuelles originales :

2. Photographies et dessins récents :

Tour Cristal 001, 002, 003 : archives de la ville de Bordeaux

Photographies Sauvegarder Mériadeck

Rapporteur s : Association Sauvegarder Mériadeck - Mathias Cissal, architecte

Date : 1 octobre 2015