

BORDEAUX MERIADECK - TOUR AQUITAINE

Fiche DoCoMoMo 31



Photo Sauvegarder Mériadeck



Fichier International de DoCoMoMo

1. IDENTITE DU BÂTIMENT OU DE L'ENSEMBLE

Nom usuel du bâtiment : Tour Aquitaine
Variante du nom : Le Mériadeck - Tour Elf

Numéro et nom de la rue : rue du Corps Franc-Pommiès - îlot IV
Ville : Bordeaux **code :** 33000
Pays : France

PROPRIETAIRE ACTUEL

Nom : M. Bouaknin
Adresse :

ETAT DE PROTECTION

Type : Situé dans le périmètre de la ville de Bordeaux inscrit au Patrimoine Mondial de l'UNESCO
Date : 2007
Type : Plan Local d'Urbanisme de Bordeaux-Métropole
Date : 2006, révisé en 2014 Fiche 9029

ORGANISME RESPONSABLE DE LA PROTECTION

Nom : Ville de Bordeaux
Adresse : Hôtel de Ville, place Pey Berland - Bordeaux 33000
Téléphone : 05 56 10 20 30
Fax :

2. HISTOIRE DU BÂTIMENT

Commande:
27 mars 1980

Architectes :
J. TOURNIER ; PL. MARTIN.

Autres architectes et intervenants :
Bordeaux Architecture Tournier-Martin.

Ingénieurs :

Contractants :

CHRONOLOGIE

Date du concours :
Date de la commande : Juin 1980
Période de conception :
Durée du chantier : **début:** juillet 1980 **fin:** juin 1982
Inauguration :

ETAT ACTUEL DU BÂTIMENT

Usage :
Bureaux

Etat du bâtiment :
Bon état extérieur - intérieur totalement remanié.

Résumé des restaurations et des autres travaux conduits, avec les dates correspondantes :

3. DOCUMENTATION / ARCHIVES

Archives écrites, correspondance, etc....
Archives Municipales de la Ville de Bordeaux :
PC 80 Z 0099 déposé par M. Bouakni : sans suite
PC 80 Z 0210.
Fonds Mériadeck de la Mémoire de Bordeaux
Maquette de J. Willerval 1970
Fonds moderne des Archives Municipales

Dessins, photographies, etc. :

Plans des architectes, correspondances contenues dans le dossier du permis de construire.

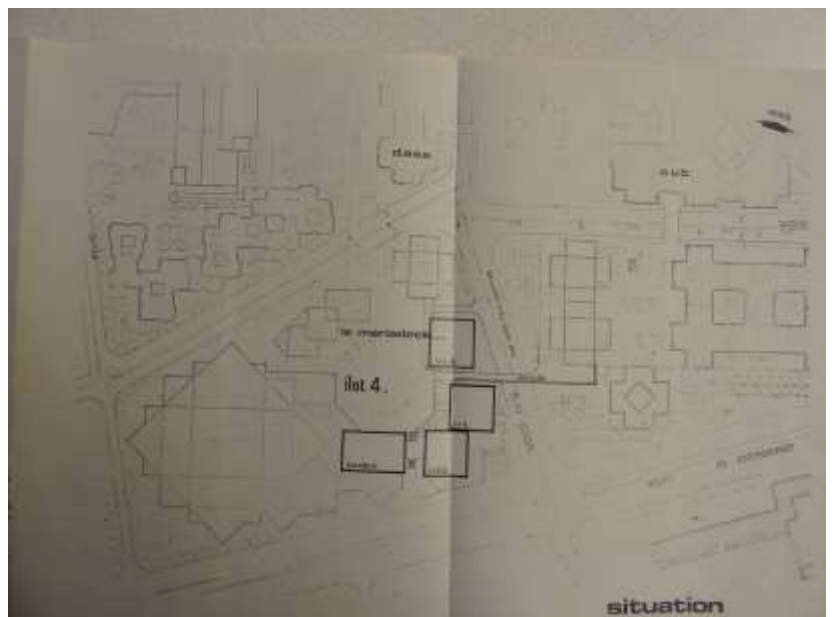
Autres sources, films, vidéo, etc. :

Principales publications (par ordre chronologique) :

4. DESCRIPTION DU BÂTIMENT



Tour Aquitaine 001 - (erreur de date signature J. Willerval)



Tour Aquitaine 002



Tour Aquitaine 003

Le bâtiment est situé en lisière du quartier et les architectes, comme pour les bâtiments voisins, ont utilisé à la fois la rue et la dalle située derrière pour l'insérer géographiquement. Il s'intègre à la typologie des lieux en descendant jusqu'au niveau rue sur la rue du Corps Franc Pomiès, comme ses voisins. L'arrière du bâtiment et le côté Nord s'appuient sur la dalle (terrasse Koenig). Il possède une entrée sur la rue et une entrée sur la dalle.

Le bâtiment est constitué de 2 516 m² de bureaux et 741 m² (31 places) de stationnement en sous-sol.

Il mesure 22,50 m de côté sur 22,50 m, 32,10 m NGF de hauteur, 21 m sur dalle et 27 m sur rue. La dalle placée à 14,50 m NGF n'est qu'à 6 m du niveau de la rue au droit de l'immeuble.

Seule la base du bâtiment respecte le plan en croix imposé par Jean Willerval. Elle est traitée en façade miroir, aux reflets bronze, encadrée par une structure béton apparente. Cette base est en retrait par rapport aux étages supérieurs, et constitue la "taille de guêpe", autre règle prescrite sur l'ensemble du quartier par Jean Willerval. En revanche, celle-ci est ramenée au niveau de la rue, et ne permet donc pas d'obtenir l'effet souhaité: dégager la vue au niveau de la dalle.

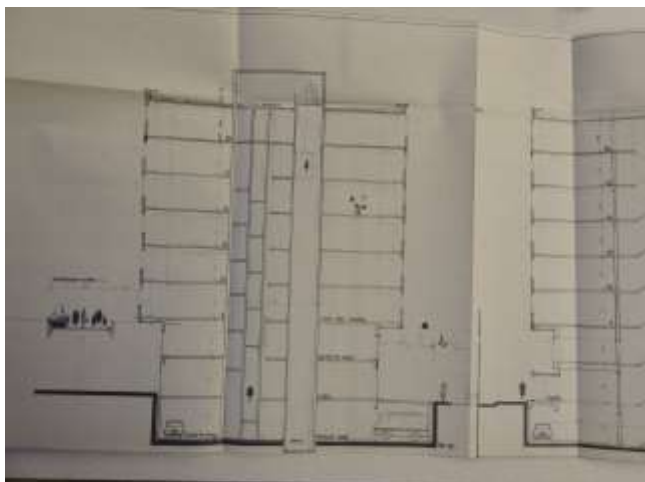
La partie supérieure du bâtiment est un grand cube aux façades miroirs, entièrement traitée en mur rideau, aux cadres et vitrages couleur bronze.

Les pilastres en façade et le surplomb des étages au niveau de la dalle évoquent de façon détournée les caractéristiques architecturales des constructions du quartier, taille de guêpe et forme en croix.

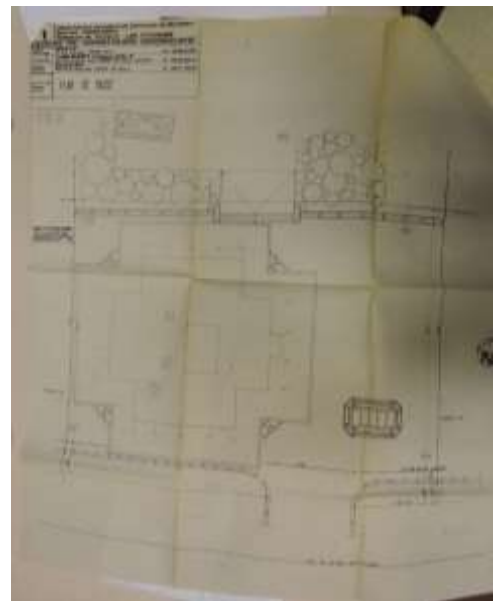
5. RAISONS JUSTIFIANT LA SELECTION EN TANT QUE BÂTIMENT DE VALEUR REMARQUABLE ET UNIVERSELLE

1 - appréciation technique :

Très austère, le bâtiment s'intègre à l'architecture des autres constructions de cette partie du quartier, le Prisme (1984) et la Patinoire (1979).



Tour Aquitaine 004



Tour Aquitaine 005

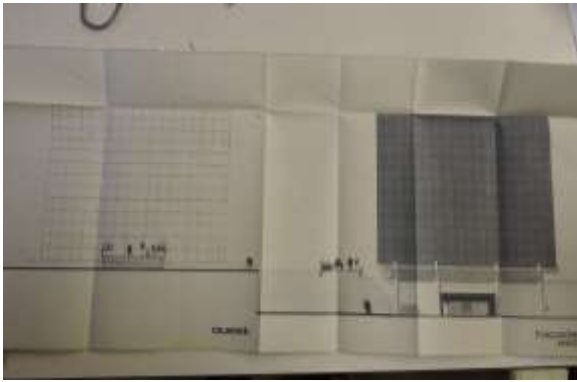
2 - appréciation sociale :

La totalité des bureaux est louée par La Communauté Urbaine de Bordeaux et n'est pas ouverte au public.

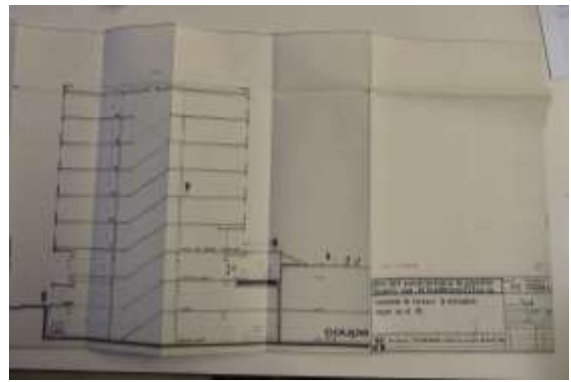
3 - appréciation artistique et esthétique :

De plain-pied sur la rue du Corps Franc Pomiès et voisin de la bibliothèque, le bâtiment vient s'appuyer à l'arrière sur la dalle, comme la Résidence Cristal qu'il jouxte ou le Gironde qui lui fait face.

Les façades miroirs font écho à la bibliothèque qui le jouxte et permettent d'atténuer son austérité.



Tour Aquitaine 006



Tour Aquitaine 007

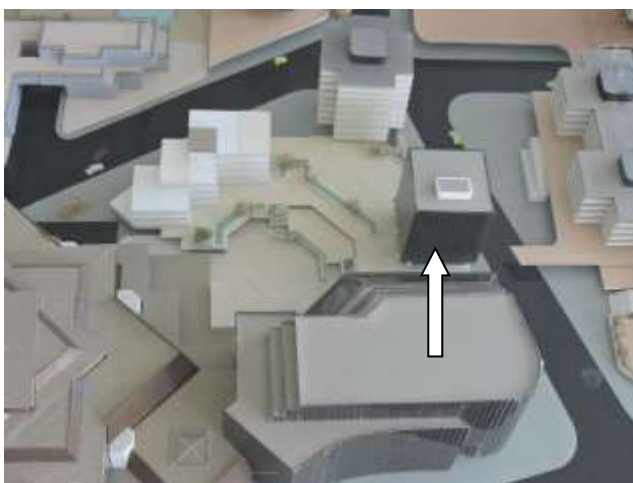
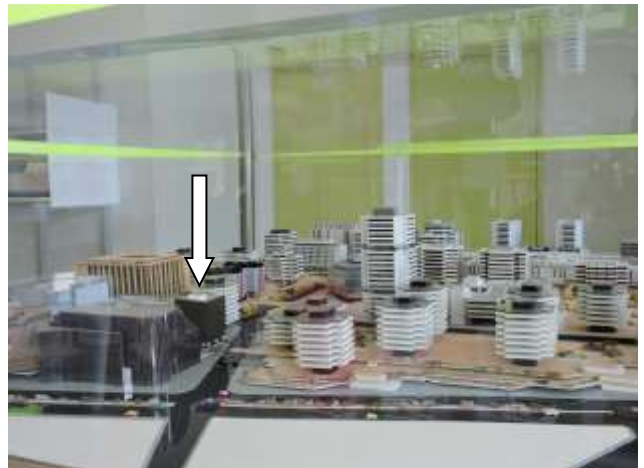
4 - arguments sur le statut canonique (local, national, international) :

Inscrit dans le périmètre déterminé par Jean Royer et Jean Willerval pour la Rénovation Urbaine du Quartier de l'Hôtel de Ville

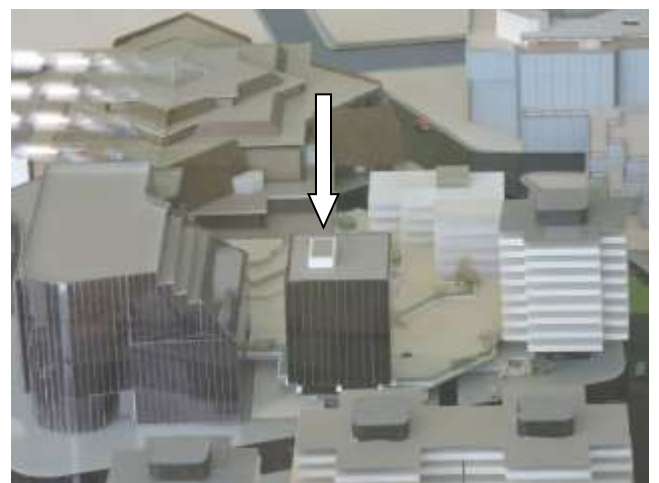
5 – évaluation du bâtiment en tant qu'édifice de référence dans l'histoire de l'architecture, en relation avec des édifices comparables :



Tour Aquitaine 008, 009 : Photos Sauvegarder Mériadeck - Maquette Royer/Willerval



Tour Aquitaine 010 Photos Sauvegarder Mériadeck - Maquette Royer/Willerval



6. PHOTOGRAPHIES ET ARCHIVES VISUELLES

Liste des documents assemblés dans le dossier

7. Archives visuelles originales :

8. Photographies et dessins récents :

Tour Aquitaine 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07.

Tour Aquitaine 008 à 010 : Photographies Sauvegarder Mériadeck

Rapporteurs : Association Sauvegarder Mériadeck - Mathias Cissal, architecte

Date : 1 octobre 2015.