

BORDEAUX MERIADECK - SOLIDARITE GIRONDE

Conseil Général 33

Fiche DoCoMoMo 37



Photo Sauvegarder Mériadeck



Fichier International de DoCoMoMo

1. IDENTITE DU BÂTIMENT OU DE L'ENSEMBLE

Nom usuel du bâtiment : Direction Solidarité Gironde
Conseil Général 33
Variante du nom : la DDASS
Numéro et nom de la rue : 3 bis, rue Corps Franc Pommiès - Terrasse Koëniq - îlot 3
Ville : Bordeaux **code :** 33000
Pays : France

PROPRIETAIRE ACTUEL

Nom : Conseil Général de la Gironde
Adresse : Immeuble Gironde
Esplanade Charles de Gaulle - Bordeaux 33000
Téléphone : 05 56 99 33 33

ETAT DE PROTECTION

Type : situé dans le périmètre de la ville de Bordeaux inscrit au Patrimoine Mondial de l'UNESCO
Date : 2007
Type : Plan Local d'Urbanisme de Bordeaux Métropole
Date : 2006, révisé en 2014 - fiche B9029

ORGANISME RESPONSABLE DE LA PROTECTION

Nom : Ville de Bordeaux
Adresse : Hôtel de Ville, place Pey Berland 33000 Bordeaux
Téléphone : 05 56 10 20 30

2. HISTOIRE DU BÂTIMENT

Commande :

Demande de permis de construire du 3 août 1977 pour des locaux administratifs: bureaux, magasins, archives.

Architectes :

Jean de GIACENTO, Alain LOISIER et Jacques SALIER

Autres architectes et intervenants :

SEET : Sté d'études d'ensembles techniques, Agence de Bordeaux

Ingénieurs :

Contractants :

CHRONOLOGIE

Date du concours :

Date de la commande : 1977

Période de conception :

Durée du chantier : début : fin: 1980

Inauguration :

ETAT ACTUEL DU BÂTIMENT

Usage :

Administration - Bureaux

Etat du bâtiment :

Moyen - Murs tagués en rez-de-dalle

Résumé des restaurations et des autres travaux conduits, avec les dates correspondantes :

Le bâtiment a connu plusieurs phases de travaux d'entretien et de réaménagement intérieur, dont l'une en 2001 par le groupe Loisier: les parties rouges du bâtiment (à l'exception des jardinières béton extérieures, au niveau de l'escalier) ont été peintes en bleu, et les grandes poutres couronnant le bâtiment, initialement noires, en blanc.

Le plan Vigipirate étant en application lors de ces travaux, l'accès sur dalle, façade ouest, a été supprimé, le sas étant simplement transformé en jardinière.



001 - Solidarité Gironde - la DDASS à sa construction

3. DOCUMENTATION / ARCHIVES

Archives écrites, correspondance, etc. :

Archives municipales : dossier de permis de construire 77 Z 0512

Dessins, photographies, etc. :

Autres sources, films, vidéo, etc. :

Principales publications (par ordre chronologique) :

« Bordeaux, la conquête de la modernité » de Robert Coustet et Marc Saboya : Les grandes opérations urbaines des années 80 et 90. Mollat

4. DESCRIPTION DU BÂTIMENT

L'immeuble se démarque des autres bâtiments du quartier par ses matériaux et choix esthétiques: ossature métallique exprimée en façade, gaines d'aération apparentes.

Pourtant, il respecte les prescriptions imposées sur le quartier par Jean Willerval, architecte coordinateur de l'opération: le bâtiment adopte un plan en "double croix" et une taille de guêpe en rez-de-dalle, accentuée par la transparence du niveau. Les parties en connexion directe avec la dalle (rez-de-rue et rez-de-dalle) restent en revanche davantage dans le vocabulaire du quartier: béton banché à la planche.



002 Solidarité Gironde Photo Sauvegarder Mériadeck

Le parti constructif de l'immeuble est exprimé en façade: les parties en porte-à-faux sont suspendues à de grandes poutres émergeant du bâtiment, par de larges tirants en acier. Un capotage acier et leur couleur (initialement rouge, et aujourd'hui bleu) les sur-expriment. Ce parti constructif permet en outre de libérer les façades et les espaces intérieurs des branches des croix.

Le rez-de-dalle et l'étage supérieur sont traités en béton banché pour les parties correspondantes aux cœurs des croix, et entièrement vitrées dans les zones de liaison.

Les façades des 6 étages supérieurs sont entièrement traitées en ensembles menuisés: menuiseries extérieures en aluminium anodisé naturel et châssis en aluminium anodisé en bandes horizontales, intégrant dans les rez-de-dalle.

Les allèges des menuiseries sont opacifiées par un habillage en tôle pliée (acier laqué ou aluminium anodisé).

L'alignement continu de baies vitrées sur tous les étages avec des pare-soleil horizontaux (en résille d'aluminium) répondent ainsi à la nécessité d'effet de bandes horizontales imposée par Jean Willerval.

Le bâtiment intègre dans sa partie dalle, un grand escalier extérieur, qui permet un accès à la dalle depuis la rue, et des jardinières.

Caractéristiques du bâtiment:

- total de 10 étages, niveaux dans la dalle compris
- Hauteur du sommet : 39 m NGF
- 8 950 m² de bureaux
- 1 700 m² de magasins et archives
- 6 000 m² de parkings, pour un total de 174 places

Achèvement des travaux et certificat de conformité le 17 juin 1980.

L'esthétique du bâtiment n'est pas sans rappeler celle du centre Georges Pompidou, situé à Paris dans le quartier Beaubourg, inauguré l'année de la conception de ce bâtiment de Mériadeck.

5. RAISONS JUSTIFIANT LA SELECTION EN TANT QUE BÂTIMENT DE VALEUR REMARQUABLE ET UNIVERSELLE

1 - appréciation technique :

Les architectes Loisier, Giacinto et Salier imposent leur projet grâce à deux particularités techniques: la suspension des étages et la maîtrise de l'énergie solaire.

La suspension des étages par des filins arrimés aux poutres posées sur le toit, à l'extérieur de la construction, a l'énorme avantage de remplacer, et donc de supprimer tous les piliers intérieurs. L'espace libéré devient entièrement modulable.



003 Solidarité Gironde



004 Solidarité Gironde



005 Solidarité Gironde

Suspentes extérieures apparentes en profils normalisés HEB. Suspentes intérieures en câbles type suspente de pont.

Le choix de l'alignement de baies vitrées impose de maîtriser l'énergie solaire. Des brise-soleils en aluminium ceinturent les façades. Les zones sont déterminées avec précision par ordinateur en fonction de la position du soleil suivant les saisons, et en fonction des heures d'occupation.

Les pare-soleil sont inclinés suivant un ordre différent selon qu'ils sont orientés Sud, Est ou Ouest.

L'immeuble reprend la conception de nombreuses constructions du quartier: centre occupé par les installations techniques (fluides, escaliers, ascenseurs) et parties extérieures réservées aux bureaux qui reçoivent un maximum de clarté naturelle et de soleil.

En 1970, lorsque les constructions démarrent, les architectes sont obligés de tenir compte de la proximité de la nappe phréatique. La réalisation de la dalle permet d'installer en dessous les zones de stationnement obligatoires. L'immeuble comprend 174 places de parkings.

2 - appréciation sociale :

La Direction Solidarité Gironde, ex Direction Départementale des Affaires Sanitaires et Sociales, est un bâtiment qui accueille du public et contribue à l'animation du quartier.

Un escalier sera réalisé pour accéder directement à l'immeuble depuis la rue Corps Francs Pomiès.

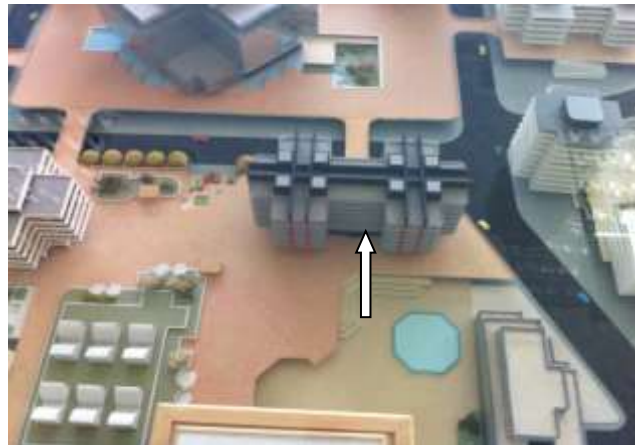


006 Solidarité Gironde : l'escalier de la rue Corps-Franc Pomiès

3 - appréciation artistique et esthétique

Bien que respectant une grande part des prescriptions architecturales du cahier des charges rédigé en 1967, comme le plan en croix ou la taille de guêpe, ce bâtiment impose sa particularité par ses matériaux, les formes qui résultent de son mode constructif. Tout en respectant le vocabulaire formel du quartier, il décale ses références vers d'autres courants architecturaux plus en vogue, délaissant la lourdeur du béton pour la légèreté du métal. L'affichage de sa technicité va jusqu'à l'expression de ses systèmes de ventilation dont les cheminées restent apparentes.

Initialement, l'utilisation de la couleur venait également souligner les éléments constructifs: les tirants extérieurs étaient rouges, et les poutres massives les supportant, de couleurs noires. L'expressivité post-moderne s'extirpe du brutalisme ambiant, de son béton.



007 Solidarité Gironde - Maquette Royer/Willerval 1970

Tous les projets de construction d'immeubles étaient soumis à l'appréciation et à l'agrément de Jean Willerval. La présence de Solidarité Gironde sur la maquette exposée dans le Centre d'Information en 1970, atteste de la liberté d'interprétation que Jean Willerval a bien voulu laisser aux architectes. Tout en respectant la double croix latine, ils ont pu faire preuve d'une grande originalité.



008 Solidarité Gironde Maquette Royer/Willerval



009 Solidarité Gironde Maquette Royer/Willerval



010 Solidarité Gironde Maquette Royer/Willerval

4 - arguments sur le statut canonique (local, national, international) :

Bâtiment inscrit dans le périmètre du plan déterminé par Jean Royer et Jean Willerval pour la Rénovation Urbaine du Quartier Mériadeck et qui en respecte les exigences ainsi que celles de la Charte d'Athènes.

L'alignement continu de baies vitrées illustre particulièrement le droit à la lumière.

5 - évaluation du bâtiment en tant qu'édifice de référence dans l'histoire de l'architecture, en relation avec des édifices comparables :

En reprenant la physionomie du plan en croix, de la taille de guêpe, ce bâtiment s'intègre parfaitement dans le quartier. Pourtant, par le traitement de ses façades (suspentes en acier, gaines d'aérations, couleurs, utilisation du métal), il se pose en cas particulier au sein du quartier, et de sa grande homogénéité de matériaux. Son style "façon Centre Beaubourg" en fait un immeuble remarquable du quartier, à la fois respectueux et irrespectueux.

6. PHOTOGRAPHIES ET ARCHIVES VISUELLES

Liste des documents assemblés dans le dossier

1. Archives visuelles originales :

2. Photographies et dessins récents :

001 Solidarité Gironde: Direction Solidarité Gironde Photo Sauvegarder Mériadeck

002 Solidarité Gironde: la taille de guêpe Photo Sauvegarder Mériadeck

003 Solidarité Gironde: détails de la façade et des tirants Photo Sauvegarder Mériadeck

004 Solidarité Gironde: détails baies vitrées et façade Photo Sauvegarder Mériadeck

005 Solidarité Gironde: les escaliers de la rue Corps Francs Pommiès

006,007, 008, 009, 010 Solidarité Gironde: maquette Royer/Willerval 1970 Photo Sauvegarder Mériadeck dans les locaux Bordeaux Métropole.

Rapporteurs : Association Sauvegarder Mériadeck - Mathias Cissal, architecte.

Date : 1 octobre 2015