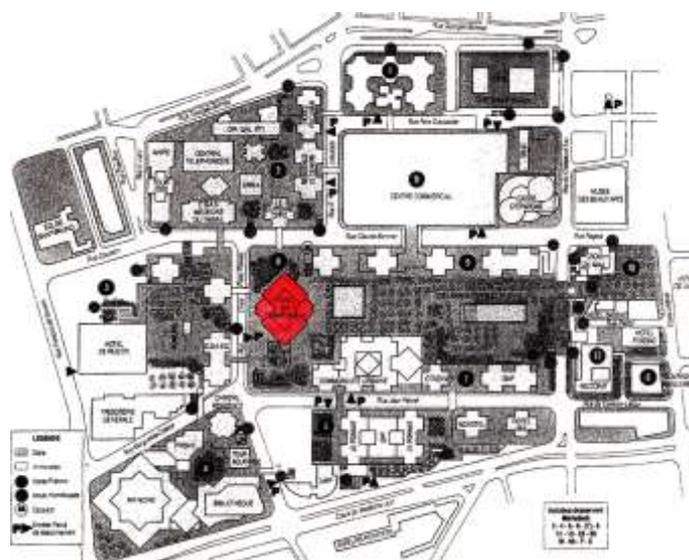


BORDEAUX MERIADECK - LA PREFECTURE

Fiche DoCoMoMo 09



Photo Sauvegarder Mériadec



Fichier International de DoCoMoMo

1. IDENTITE DU BÂTIMENT OU DE L'ENSEMBLE

Nom usuel du bâtiment : LA PREFECTURE
Variante du nom : Conseil Général

Numéro et nom de la rue : Esplanade Charles de Gaulle - îlot 8
Ville : Bordeaux **code :** 33000
Pays : France

PROPRIETAIRE ACTUEL

Nom : Conseil Général de la Gironde
Adresse : Immeuble Gironde - esplanade Charles de Gaulle 33000 Bordeaux
Téléphone : 05 56 99 33 33

ETAT DE PROTECTION

Type : Situé dans le périmètre de la ville Bordeaux inscrit au Patrimoine Mondial de l'UNESCO
Date : 2007
Type : Plan Local d'Urbanisme de Bordeaux-Métropole
Date : 2006, modifié en 2014 - fiche B 9029

ORGANISME RESPONSABLE DE LA PROTECTION

Nom : Ville de Bordeaux
Adresse : Hôtel de Ville, Place Pey-Berland - 33000 Bordeaux
Téléphone : 05 56 10 20 30

2. HISTOIRE DU BÂTIMENT

Commande :

1973

Architectes :

Pierre Dufau - Jean-Pierre Dacbert

Autres architectes et intervenants :

G.L. Dengler

Ingénieurs :

Cap Ingelec (travaux de 2010)

Contractants :

CHRONOLOGIE

Date du concours : 1973

Date de la commande : 1974

Période de conception :

Durée du chantier : début : 1975, fin : 1977

Inauguration :

ETAT ACTUEL DU BÂTIMENT

Usage :

Bureaux - accueil du public - poste de police - 2 logements dont un pour le Secrétaire Général de la Préfecture de la Gironde.

Etat du bâtiment :

Le bâtiment est en très bon état.

Les aménagements extérieurs, en revanche, sont laissés à l'abandon, quand ils ne font pas l'objet de destruction: bassins vides, escalator entre la rue et la dalle condamné, jardinières détruites, plantes non remplacées, etc....

Résumé des restaurations et des autres travaux conduits, avec les dates correspondantes :

1990 : suppression de la zone d'atterrissage pour hélicoptères lors de la réfection du toit terrasse

2008/2010 : réaménagement interne des bureaux et des locaux techniques (chauffage et refroidissement)

3. DOCUMENTATION / ARCHIVES

Archives écrites, correspondance, etc. :

Archives Municipales de la ville de Bordeaux

Fonds moderne des archives 538 O 1

Fonds Mériadeck de la Mémoire de Bordeaux

Publication EDF : Bordeaux Mériadeck, tout électrique, 1980

P.C. 74 Z 0551 : correspondance, permis de construire et tous documents inclus.

Cap Ingelec : dossier janvier 2001 Préfecture de la Gironde.

IFA - Cité de l'Architecture et du Patrimoine : fiche descriptive du fonds Dufau FRAPN02

BORDEAUX-MERIADECK, Construction Moderne, n°33, revue du centre d'Information de l'Industrie Cimentière, Paris, mars 1983.

Dessins, photographies, etc. :

Site internet Pierre Dufau.

Autres sources, films, vidéo, etc. :

Principales publications (par ordre chronologique) :

4. DESCRIPTION DU BÂTIMENT

Les locaux de l'hôtel de Saige, situé entre la rue Esprit des Lois et le cours du Chapeau Rouge, ne correspondant plus au besoin de l'administration moderne, le Conseil Général décide en 1973 la construction d'un nouveau bâtiment pour accueillir les services de la Préfecture de Gironde. Un concours restreint est lancé auprès de quatre agences girondines et de deux parisiennes. Le lauréat est désigné en 1974, il s'agit de l'agence de Pierre Dufau et Jean-Pierre Dacbert. Le bâtiment est mis en service en 1979, et abrite, outre les services de la Préfecture, le Conseil Général, propriétaire de l'immeuble.

L'emplacement retenu pour ce bâtiment est en fond de perspective du grand parc central du quartier. Mais les architectes n'ont pas choisi de refermer le parc sur lui-même en marquant la limite de la perspective, mais ont au contraire cherché à effacer le bâtiment et à démultiplier le parc, en habillant les façades de leur bâtiment de glaces réfléchissantes, les façades de l'édifice en diagonales dégageant de nouvelles vues sur le parc dans toutes les directions.

Le projet retenu à l'issue du concours ne répond pas à l'intégralité du cahier des charges jusqu'alors imposé à la totalité des constructions du quartier : si les hauteurs et gabarit sont respectés, tout comme le rétrécissement du niveau rez-de-dalle, la palette de teinte des matériaux se trouve restreinte, et le plan cruciforme est très adapté. La partie émergente de la dalle se compose en effet de deux cubes, posés en diagonale par rapport à l'axe du parc central, s'interpénétrant. La figure est répétée en base du bâtiment, par deux plateaux en retrait. La superposition de ces figures crée au final une forme s'apparentant d'avantage à une étoile qu'à une croix à proprement parler.

Le bâtiment, culminant à 43 m NGF, a une hauteur de 32 m par rapport à la dalle. A l'inverse des autres bâtiments du quartier, son niveau zéro correspond au rez-de-rue (et non au rez-de-dalle). Ainsi, malgré sa faible hauteur par rapport aux autres constructions du quartier, l'immeuble de la Préfecture est l'un des rares immeubles de grande hauteur (IGH) du quartier. Le coût du bâtiment estimé avant travaux était de 95 268 521 FF.

Le bâtiment se compose de 42 768 m² de bureaux, répartis sur 6 niveaux, un étage technique, 3 de parking (492 places de stationnement) sous la dalle, ainsi qu'un restaurant pour le personnel en rez-de-rue donnant sur un atrium. Les derniers niveaux sont occupés par deux logements de fonction pour les hauts fonctionnaires (initialement prévu pour le préfet, qui loge finalement à l'hôtel de Nesmond).

Le bâtiment dissocie clairement les activités liées à la Préfecture de celles du Conseil Général. Le bâtiment s'ouvre à la fois sur la dalle et sur la rue, répartissant des locaux réservés à l'accueil du public sur les deux niveaux.

Située légèrement en contrebas par rapport au niveau de la dalle, la salle du Conseil bénéficie d'une vue rasante, au niveau du sol, sur le parc. La salle repose sur un unique poteau, sorte de "corolle de béton", mise en valeur au centre du café réservé aux élus.



Préfecture 001 - Salle du conseil : la corolle



Préfecture 002 - Salle du conseil

Le restaurant du personnel s'ouvre totalement sur un atrium végétalisé, visible depuis la dalle, dont les aménagements sont très soignés, et reprennent ceux de la dalle. Une figure de brique remonte de l'atrium jusqu'à la dalle : elle comprend un escalier de secours mais constitue également la naissance d'un ascenseur, alors prévu lors de la construction du bâtiment. En effet, un second corps de bâtiment, de forme cubique, était envisagé sur la dalle, au niveau de cette excroissance. Cette extension, jamais réalisée, était déjà représentée sur les maquettes de présentation du projet de la Préfecture.

Le bâtiment, entièrement vitré, s'ouvre totalement vers l'extérieur. Pour renforcer cette transparence, les sols intérieurs sont traités comme les aménagements de la dalle (pierre, terre cuite, formes organiques, etc....): la dalle se prolonge à l'intérieur du bâtiment.

Les aménagements de la dalle, autour du bâtiment, ont bénéficié également d'un soin particulier : les matériaux du sol se relèvent pour créer de larges jardinières aux formes organiques, un amphithéâtre; les bouches d'aération et autres organes techniques sont intégrés dans un décor architecturé et végétalisé. Ces espaces sont malheureusement laissés à l'abandon. Une partie des jardinières a déjà été détruite, et simplement remplacée par des briques au sol, à la finition différente des autres aménagements, laissant un vide inoccupé et sans fonction.



Photo Sauvegarder Mériadeck - Maquette Archives Bordeaux Métropole



La Préfecture 003



La Préfecture 004

5. RAISONS JUSTIFIANT LA SÉLECTION EN TANT QUE BÂTIMENT DE VALEUR REMARQUABLE ET UNIVERSELLE

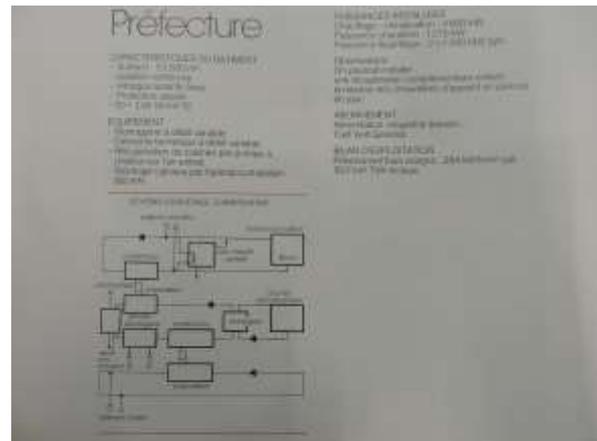
1 - appréciation technique :

La Préfecture n'exprime pas sa structure en façade: la structure de béton disparaît derrière les murs rideaux en verre réfléchissants des façades. A l'intérieur, la salle du Conseil dont l'accès est malheureusement réservé aux seuls élus, permet de découvrir le poteau sur lequel elle repose en totalité et qui constitue ainsi l'unique élément mis en avant : il vient organiser l'espace et est mis en scène au niveau du bar avec un plafond courbe en corolle qui constitue le sol de la salle du conseil.

Le choix de façades entièrement vitrées permet un grand confort avec des locaux clairs. La nuit, ces façades perdent leur effet miroir pour révéler l'espace des bureaux, et animer visuellement la dalle.

Dès sa conception, la Préfecture a bénéficié du réseau de géothermie.

Les espaces de bureaux comme ceux accueillant du public ont bénéficié d'une structure permettant de s'adapter aux évolutions du bâtiment. De nombreuses campagnes de rénovations, restructurations de ces espaces, et de mise aux normes techniques ont pu avoir lieu, sans jamais dénaturer le bâtiment.



La Préfecture 005

2 - appréciation sociale :

C'est un des bâtiments qui fait partie du pôle administratif indispensable à la ville (permis de séjours, cartes grises, etc....). Il contribue largement à la vie du quartier, offrant au public de multiples services préfectoraux. Il abrite également les élus du Conseil Général. Le logement du Secrétaire Général est occupé.

En revanche, son accès principal reste celui depuis la rue, et ne génère donc que peu d'animation directement sur la dalle. Les nombreux aménagements sur dalle permettent aux piétons de s'asseoir, se détendre, s'isoler du reste de la dalle, de contempler à certains endroits le trafic de la rue. Ces aménagements sont souvent le décor de fond de séances photos, tournages de vidéo, etc....

3 - appréciation artistique et esthétique :

Situé en fond de parc, les architectes n'ont pas souhaité bloquer la perspective, comme l'aurait supposé le plan d'ensemble de la composition plutôt classique, mais au contraire la prolonger, démultiplier les vues sur le jardin.

Ce travail de lien du bâtiment avec son environnement se traduit également par le choix des matériaux qui sont utilisés à l'intérieur comme à l'extérieur de la construction.

Les aménagements intérieurs bénéficient d'un travail soigné, avec une riche palette de matériaux. La volonté d'exprimer un certain luxe est clairement affichée, des artistes tels que Victor Vasarely et Pierre Sabatier sont appelés à collaborer au projet.

Enfin, un soin très particulier a été apporté au traitement des espaces sur la dalle, que ce soit sur le jeu des bassins, ou sur les jardinières, degrés, pavages, intégrations des organes techniques (bouches d'aération, etc....), mis en scène afin de mieux se fondre dans leur environnement.



Photos Sauvegarder Mériadeck



Mur intérieur : mosaïque de Sabatier par Berthoux 1977



portes d'entrée salle des conseils par Sabatier : perles de métal et étain



Sculpture monumentale extérieure de Sabatier 1978



Photos Sauvegarder Mériadeck



Photos Sauvegarder Mériadeck



Photo Sauvegarder Mériadeck - Maquette Archives Bordeaux Métropole

4 - arguments sur le statut canonique (local, national, international) :

La Préfecture clôt la perspective autour du jardin central du quartier Mériadeck. Sans respecter la totalité des exigences du cahier des charges alors imposé à toutes les constructions du quartier, le bâtiment se joue de certaines règles en les détournant, et parvient à s'intégrer dans la composition d'ensemble, sans la dénaturer.

L'aménagement des abords participe à la qualité de la construction.

Le bâtiment est inscrit dans le périmètre déterminé par Jean Royer et Jean Willerval pour la rénovation urbaine du quartier de l'hôtel de Ville.

5 – évaluation du bâtiment en tant qu'édifice de référence dans l'histoire de l'architecture, en relation avec des édifices comparables :

Pierre Dufau a été désigné lauréat du concours après sa mort et n'a jamais vu sa réalisation achevée.

6. PHOTOGRAPHIES ET ARCHIVES VISUELLES

Liste des documents assemblés dans le dossier

1. Archives visuelles originales :
2. Photographies et dessins récents :
La Préfecture 01, 02, 0304,05. Archives municipales
Photographies Sauvegarder Mériadeck

Rapporteurs : Association Sauvegarder Mériadeck - Mathias Cissal, architecte

Date : 1 octobre 2015.