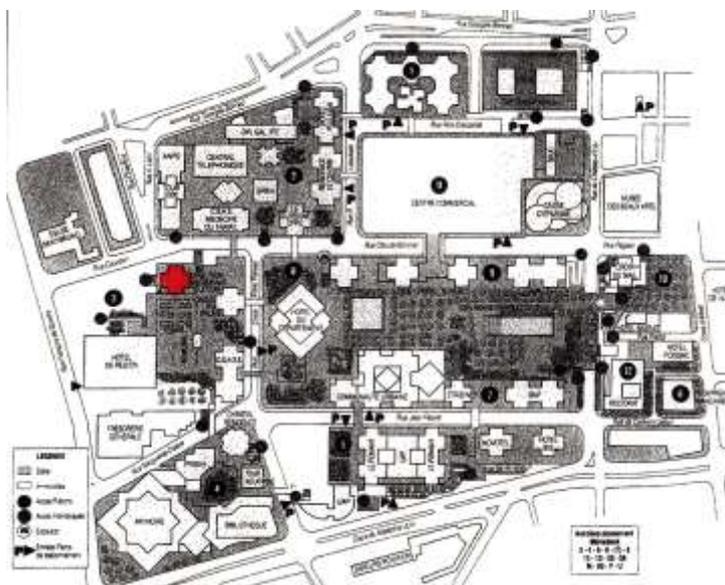


BORDEAUX MERIADECK - LA CROIX DES FONTAINES

Fiche DoCoMoMo 41



Photo Sauvegarder Mériadeck



Fichier International de DoCoMoMo

1. IDENTITE DU BÂTIMENT OU DE L'ENSEMBLE

Nom usuel du bâtiment : La Croix des Fontaines
Variante du nom :
Numéro et nom de la rue : 24, rue Claude Bonnier - îlot 3
Ville : Bordeaux **code :** 33000
Pays : France

PROPRIETAIRE ACTUEL

Nom : Conseil Régional d'Aquitaine
Adresse : 14, rue François de Sourdis - Bordeaux - 33000
Téléphone : 05 57 57 80 00

ETAT DE PROTECTION

Type : Situé dans le périmètre de la ville de Bordeaux inscrit au Patrimoine Mondial de l'UNESCO
Date : 2007
Type : Plan Local d'Urbanisme de Bordeaux Métropole
Date : 2006, révisé en 2014 - fiche B9029

ORGANISME RESPONSABLE DE LA PROTECTION

Nom : Ville de Bordeaux
Adresse : Hôtel de Ville, place Pey Berland - 33000 Bordeaux
Téléphone : 05 56 10 20 30

2. HISTOIRE DU BÂTIMENT

Commande :
Par la SCI La Croix des Fontaines

Architectes :
François AMBROSELLI

Autres architectes et intervenants :
J.P. ISANOVE – Bureau d'Etudes Techniques

Ingénieurs :

Contractants :

CHRONOLOGIE

Date du concours :
Date de la commande : 1980
Période de conception :
Durée du chantier : début : fin : 1982
Inauguration :

ETAT ACTUEL DU BÂTIMENT

Usage :
Administration
Immeuble à usage de bureaux

Etat du bâtiment :
Bon état.

Résumé des restaurations et des autres travaux conduits, avec les dates correspondantes

La Croix des Fontaines a été rénovée et adaptée aux besoins administratifs dans le respect de l'architecture initiale.

3. DOCUMENTATION / ARCHIVES

Archives écrites, correspondance, etc. :
Archives Municipales : dossier de permis de construire 80 Z 0592 et documents joints

Dessins, photographies, etc.:

Autres sources, films, vidéo, etc.:

Principales publications (par ordre chronologique) :

4. DESCRIPTION DU BÂTIMENT

Bâtiment cruciforme d'architecture horizontale avec une alternance de bandeaux pleins en éléments préfabriqués de béton blanc à base d'agrégats de quartz de Bonne Nouvelle, et de menuiseries aluminium de teinte bronze fumé.

L'immeuble n'est pas directement situé sur le cœur que constitue l'esplanade Charles de Gaulle et son alignement majestueux de bâtiments en croix. Il occupe un emplacement sur l'îlot 3, derrière la Croix du Palais.

Il est construit sur le même principe que la Croix du Mail (détruite en 2011/2012) et la Croix du Palais, un ensemble de trois tours extérieurement identiques réalisées par l'architecte François Ambroselli, qui font partie des bâtiments typiques du quartier Mériadeck.

La Croix des Fontaines présente un aspect extérieur volontairement austère, comme cela avait été exigé par Jean Willerval, qui souhaitait que les bâtiments modernes voisins des monuments historiques ne leur fassent pas ombrage.

Volume et aspect architectural respectent les directives de l'architecte en chef Jean Willerval qui sont contenues dans le cahier des charges du quartier rédigé en 1967 :

- Le plan cruciforme
- Le pincement du volume au niveau piéton ou taille de guêpe
- Le retrait sur la rue de 15m
- L'architecture horizontale par l'alternance de bandeaux pleins et d'éléments vitrés cités plus haut
- Le respect du vélum général pour limiter les hauteurs

Niveau sous-sol, côte 8,20 NGF: parc de stationnement pour 45 voitures + locaux techniques

Niveau rez-de-rue, côte 10,90 NGF: parc de stationnement pour 37 voitures et 2 roues

Niveau rez-de-jardin, côte 13,70 NGF: entrée principale

Niveau entresol, côte 16,50 NGF: bureaux

+ 5 étages de bureaux

En attique, niveau à 34,50 NGF : machineries diverses

Châssis basculants en aluminium traité bronze et double vitrage traité bronze également.

SHON : 3.700 m²

Aire de stationnement de 82 places.



Croix des Fontaines 001 maquette Royer/Willerval



Croix des Fontaines 002 maquette Royer/Willerval

5. RAISONS JUSTIFIANT LA SELECTION EN TANT QUE BÂTIMENT DE VALEUR REMARQUABLE ET UNIVERSELLE

1 - appréciation technique :

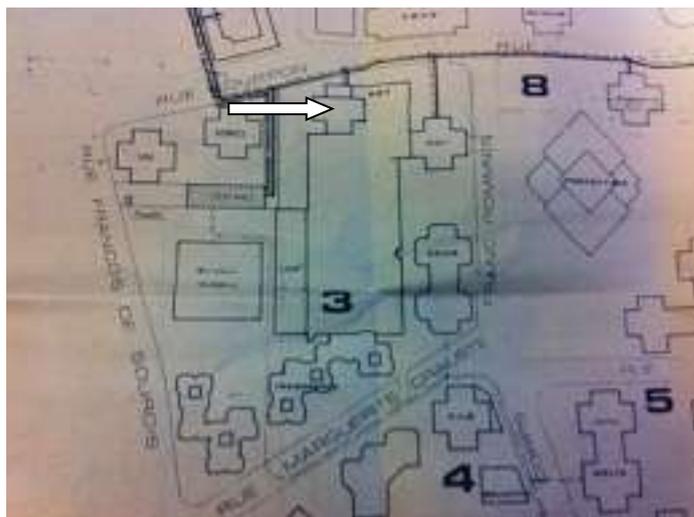
Le bâtiment a des fondations sur pieux forés et une structure en béton armé.

Les architectes ont dû tenir compte de la proximité de la nappe phréatique et la réalisation de la dalle n'a permis d'installer en-dessous qu'un seul niveau de zone de stationnement.

La structure périphérique du bâtiment est exprimée en façade: des pilastres à colonnettes de béton brut coupent les bandeaux vitrés en glaces bronze, entre les allèges en béton.

La structure des façades est reliée à un noyau central par un système classique de poutres, pré-dalles et dalles. Ce système permet de réduire le nombre de poteaux intérieurs, et autorise une plus grande souplesse pour les aménagements intérieurs. Des bureaux paysagés sont organisés selon une trame de 1,20 m.

Le choix du plan cruciforme permet de simplifier les circulations, et d'apporter aux bureaux un maximum de clarté naturelle et de soleil.



Croix des Fontaines 003 îlot 3

2 - appréciation sociale :

Bâtiment à usage de bureaux qui contribue à l'animation du quartier.

3 - appréciation artistique et esthétique :

La maquette définitive du quartier est présentée en 1970 au maire et aux autorités concernées par le projet pour rendre publiques les décisions de rénovation du quartier moderne de Mériadeck. L'immeuble y figure tel qu'il sera construit. Comme tous les projets, celui de la Croix des Fontaines est soumis à l'appréciation de Jean Willerval dont l'agrément accompagne la demande de permis de construire.

L'immeuble vient parfaitement s'intégrer dans le plan architectural du quartier : hauteur limitée, taille de guêpe, horizontalité des lignes, façades vitrées pour respecter le droit à la lumière de la Charte d'Athènes.



Croix des Fontaines 004 plan de situation

4 - arguments sur le statut canonique (local, national, international) :

Inscrit dans le périmètre du plan déterminé par Jean Royer et Jean Willerval pour la Rénovation Urbaine du Quartier Mériadeck.

Très représentatif des préconisations inscrites dans la Charte d'Athènes et parfaitement conforme aux exigences de Jean Willerval.

5 – évaluation du bâtiment en tant qu'édifice de référence dans l'histoire de l'architecture, en relation avec des édifices comparables :

6. PHOTOGRAPHIES ET ARCHIVES VISUELLES

Liste des documents assemblés dans le dossier :

1. Archives visuelles originales :

003 Croix des Fontaines: détails de l'îlot 3, dossier permis de construire

004 Croix des Fontaines: situation sur le plan du quartier, dossier permis de construire

2. Photographies et dessins récents:

001 Croix des Fontaines: maquette Royer/Willerval 1970 Photo Sauvegarder Mériadeck locaux Bordeaux Métropole

002 Croix des Fontaines: maquette Royer/Willerval 1970 Photo Sauvegarder Mériadeck locaux Bordeaux Métropole

Rapporteurs : Association Sauvegarder Mériadeck - Mathias Cissal, architecte

Date : 1 octobre 2015