

# BORDEAUX MERIADECK - La BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE

## Fiche DoCoMoMo 42



Photo Sauvegarder Mériadec



### Fichier international de DoCoMoMo

#### 1. IDENTITE DU BÂTIMENT OU DE L'ENSEMBLE

**Nom usuel du bâtiment :** La Bibliothèque Municipale  
**Variante du nom :**  
**Numéro et nom de la rue :** 85, cours Maréchal Juin  
Terrasse Rhin et Danube – îlot IV  
**Ville :** BORDEAUX **code :** 33000  
**Pays :** France

#### PROPRIETAIRE ACTUEL

**Nom :** Ville de Bordeaux  
**Adresse :** Hôtel de Ville, place Pey Berland, 33000 Bordeaux  
**Téléphone :** 05 56 10 20 30

#### ETAT DE PROTECTION

**Type :** Située dans le périmètre de la ville de Bordeaux inscrit au Patrimoine Mondial de l'UNESCO  
**Date :** 2007  
**Type :** Plan Local d'Urbanisme de Bordeaux Métropole  
**Date :** 2006 - révisé en 2014 - fiche B9029

#### ORGANISME RESPONSABLE DE LA PROTECTION

**Nom :** Ville de Bordeaux

**Adresse :**  
**Téléphone :**

Hôtel de Ville, place Pey Berland - Bordeaux 33000  
05 56 10 20 30



Bibliothèque 001 Création d'une signalétique photo Fortuna-Major

## 2. HISTOIRE DU BÂTIMENT

### **Commande :**

La première bibliothèque de Bordeaux fut créée en 1740 grâce au legs de Jean-Jacques Bel de l'Académie Royale des Sciences, Belles Lettres et Arts de Bordeaux, avec un don de 3.000 volumes. Elle devient Bibliothèque Municipale en 1803 et s'installe sur les allées de Tourny.

En 1891, elle est transférée dans l'ancien couvent des Dominicains de la rue Mably.

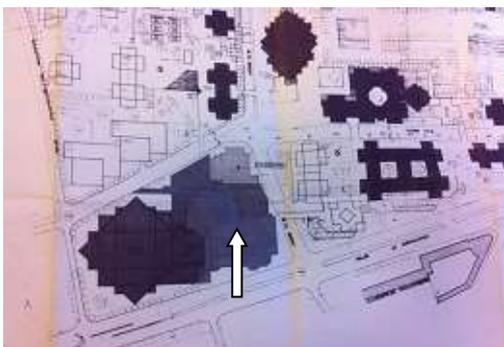
Ce bâtiment s'avérant impossible à restructurer, le Maire Jacques Chaban-Delmas prend la décision, en 1980, d'installer la bibliothèque centrale du réseau bordelais dans le nouveau quartier Mériadeck.

L'importance du projet est considérable pour l'époque puisqu'envisagé sur une superficie d'environ 25 000 m<sup>2</sup>.

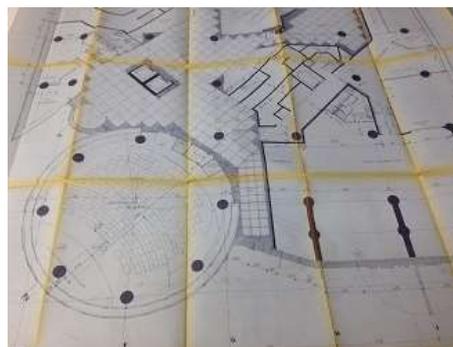
Le projet doit en effet prendre en compte à la fois la conservation et la communication des documents traditionnels, comme le livre, de l'un des patrimoines les plus considérables du pays, mais il doit aussi offrir aux bordelais une documentation contemporaine sur les supports nouveaux qui ont fait leur apparition comme l'audiovisuel et l'informatique.

Autre innovation, le projet intègre une salle de conférence et une salle d'exposition.

Un appel d'offre est lancé sous la responsabilité du Conservateur en Chef, Pierre Bottineau, et pas moins de 19 projets sont présentés.



Bibliothèque 002 Plan de situation



Bibliothèque 003 Plan du rez-de-chaussée

### **Architectes :**

ARC : SCP J.C.FORTEZA - J.TOURNIER – B. TRINQUE  
Cabinet ABCD en 2003 pour étude avant rénovation

**Autres architectes et intervenants :**

AAA – Aquitaine Architectes Associés: A.GRESY – JR. HEBRARD  
SBRU : Sté Bordelaise Mixte de Réalisations Urbaines, maître d'ouvrage

**Ingénieurs :****Contractants :****CHRONOLOGIE**

**Date du concours :** juillet 1982 – 19 dossiers déposés  
**Date de la commande :** 1980  
**Période de conception :** 1983/1986  
**Durée du chantier :** début : fin : 1989  
**Inauguration :** 1991

**ETAT ACTUEL DU BÂTIMENT****Usage :**

La Bibliothèque de Mériadeck est le site principal et la tête de réseau des 11 autres bibliothèques de la ville.  
Lecture, prêt de livres, DVD et documents  
Fonds patrimoniaux anciens, estampes et manuscrits,  
Bibliothèque des enfants, salle de loisirs numériques, atelier de numérisation, auditorium

**Etat du bâtiment :**

Très bon état extérieur et intérieur après des travaux de rénovation et de modernisation à partir de 2009.

**Résumé des restaurations et des autres travaux conduits, avec les dates correspondantes :**

Dès 2001, dix ans après son ouverture, la bibliothèque montre déjà certaines faiblesses sur sa fonctionnalité, comme des capacités de stockage insuffisantes, un important cloisonnement dû aux nombreuses parois de verre séparant les espaces publics sur plusieurs niveaux, des flux à revoir au niveau des halls d'entrée sur rue ou au niveau rez-de-dalle, etc.

En 2003, le cabinet ABCD est retenu pour faire une étude des évolutions à mettre en place.

La ville décide de procéder à une requalification en 2 phases pour des raisons budgétaires.

La phase 1 de requalification en mars 2009 portera sur de lourds travaux internes et externes (durée 14 mois) pour:

1°) une augmentation des zones de stockage: d'abord avec la suppression du magasin robotisé qui avait pourtant fait sensation en 1991 (coût initial de 27 millions de francs) et attiré de nombreux visiteurs français et étrangers. L'explosion de son coût de maintenance et la difficulté à trouver des pièces de rechange conduisent à son démantèlement au profit d'un stockage traditionnel. Puis l'acquisition par la ville et la réhabilitation d'un bâtiment mitoyen de 356 m<sup>2</sup> sur la dalle de Mériadeck et d'un espace à l'abandon de 715 m<sup>2</sup> appelé « délaissé sous dalle » qui prolonge la cour arrière de la bibliothèque au niveau de la rue.



Bibliothèque 004

*Le « robot »*

*Installé en 1991 pour le stockage et la gestion automatisée des documents.*

*Unique en son genre, à cette époque, il fit la renommée de la Bibliothèque.*



Bibliothèque 005

2°) la remise à niveau du système de sécurité incendie,

3°) le réaménagement des halls du rez-de-rue et rez-de-dalle et leur mise en conformité par rapport à l'accessibilité handicapés ainsi que divers autres locaux de ces mêmes niveaux.

A l'extérieur, le bâtiment est mis en lumière et cinq auvents reproduisant des illustrations patrimoniales sont installés devant les deux entrées.

Coût de cette première phase chiffré à 5 572 156€ HT (l'Etat : 2 196 556€ HT et la Ville : 3 375 600€ HT).

La phase 2 de requalification à partir de 2011 a pour but de valoriser les espaces intérieurs, changer des équipements techniques comme les escalators, mettre en accessibilité les lieux ouverts au public comme l'auditorium ou les toilettes, revoir l'acoustique et la signalétique, créer une cafétéria, etc.

Coût de cette seconde phase chiffré à 5M€ (l'Etat apporte 2M€ et le Conseil Régional d'Aquitaine 0,78M€).

Aujourd'hui, la bibliothèque compte 27 000m<sup>2</sup> dont 9 000m<sup>2</sup> accessibles aux usagers. C'est une des plus grandes de France.

### 3. DOCUMENTATION / ARCHIVES

**Archives écrites, correspondance, etc. :**

Archives Municipales de Bordeaux :

Permis de construire 82 Z 0457 du « complexe îlot IV » plans et documents, projet abandonné

Permis de construire de la bibliothèque 84 Z 5363 documents et échanges de courriers

1073 W 184 plans et détails

Versement 1041 W 1-66 : 66 articles versés représentant 10ml sur la période 1947-2001

**Dessins, photographies, etc. :**

Fortuna-Major créativ studio by Martine Delahaye - projet de création d'une signalétique

**Autres sources, films, vidéo, etc. :**

**Principales publications (par ordre chronologique) :**

1991 - Jugement de la Cour Administrative d'Appel de Bordeaux du 24 octobre 1991, 90BX00496

Histoire des Maires de Bordeaux - Les dossiers d'Aquitaine – 2008

Batiweb.com/actualités/architecture/une-grande-renovation-pour-la-bibliothèque-meriadeck-25-03-2009-12370.html

2011 - Bulletin des Bibliothèques de France, n°1 – De Mériadeck 1 à Mériadeck 2, requalification profonde et mutations subtiles – Marie-Claude Julié.

2012 - Dossier de Presse [PDF] aquitaine.culture.gouv.fr Modernisation Mériadeck

#### 4. DESCRIPTION DU BÂTIMENT

La Bibliothèque est située sur la frange extérieure du quartier moderne, un secteur où, avec l'accord de Jean Willerval, les architectes ont pu s'exprimer plus librement. De plain pied sur le cours du Maréchal Juin, elle rejoint dans sa partie arrière la dalle sur laquelle elle vient s'ouvrir. Elle ne répond pas aux exigences du plan en croix, mais suit l'architecture des années 80, comme l'Hôtel de Région, et en reprend le choix des matériaux: le béton et le mur rideau.

Cet énorme édifice de verre aux reflets changeants représente une grande prouesse technique.

Il devait initialement être construit au-dessus d'une galerie commerciale et s'inscrire dans un complexe immobilier associant la Patinoire Municipale déjà en place et un centre privé d'animation et de commerces. Le permis de construire, appelé « complexe de l'îlot IV », comprenait un accès commun patinoire/bibliothèque, des parkings, cafétéria, bowling, discothèque, bureaux, restaurant, commerces divers.

L'abandon du projet de galerie marchande fut décidé par délibération du Conseil Municipal le 6 juin 1983 au prétexte qu'il n'avait pas attiré le nombre d'acquéreurs escomptés, entraînant (pour la petite histoire) des requêtes en réparation de préjudices subis, de la part de commerçants déjà propriétaires de locaux dès 1982. Cet abandon du projet se fait au bénéfice d'une extension des locaux de la Bibliothèque et cette décision fut reçue avec soulagement par les architectes.

Ils purent ainsi développer au maximum le principe des « façades miroirs » imposées dès le concours de 1982, en les poursuivant jusqu'au sol et créer cet étonnant polygone de verre et de béton dont la paroi souple et ondulante épouse l'angle de l'îlot avant de rejoindre la patinoire.

Cette utilisation massive du verre réfléchissant apporte au bâtiment la transparence, la luminosité et l'homogénéité inscrites dans le cahier des charges de l'époque qui préconisait l'emploi de produits verriers et cherchait également une rupture définitive avec l'image traditionnelle des bibliothèques françaises.

L'intérieur de la bibliothèque est tout autre et le contraste saisissant. La légèreté des produits verriers est remplacée par le parti pris du béton brut pour les hauts piliers qui soutiennent la structure de verre, pour les garde-corps et les caissons de l'atrium.

L'entrée principale est de plain pied sur le cours du Maréchal Juin, comme pour la Patinoire et les autres constructions en frange du quartier. Cette entrée directe sur rue correspond au niveau -1 du bâtiment.

L'arrière, ancré à la dalle piétonne, offre au public une deuxième entrée correspondant au niveau 0 de la bibliothèque, ce qui la rend facilement accessible depuis les autres îlots et l'esplanade du Général de Gaulle grâce au jeu des différentes passerelles, spécificité de Mériadeck.



Bibliothèque 006 entrée et plan rez de rue



Bibliothèque 007 entrée et plan rez de dalle

L'entrée principale en rez-de-rue se signale par l'emploi d'une feuille vitrée plus fine qui suggère un immense porche qu'agrémentent 5 auvents décoratifs recouverts d'inscriptions patrimoniales.

Lors des derniers travaux, les signatures de Montaigne, Montesquieu et Mauriac (les 3 M du patrimoine littéraire bordelais) sont apposées sur la façade et viennent l'éclairer, ainsi qu'une multitude de petites lumières bleutées.



Bibliothèque 008 photo Sauvegarder Mériadeck

Menuiseries extérieures en façade: aluminium couleur « naturel »  
 Eléments extérieurs: verre réfléchissant couleur « antelio clair »  
 20 203 m<sup>2</sup> de SHON sur un terrain de 3 766 m<sup>2</sup>  
 Parking de 22 places  
 Hauteur 37m - R + 11

## 5. RAISONS JUSTIFIANT LA SELECTION EN TANT QUE BÂTIMENT DE VALEUR REMARQUABLE ET UNIVERSELLE

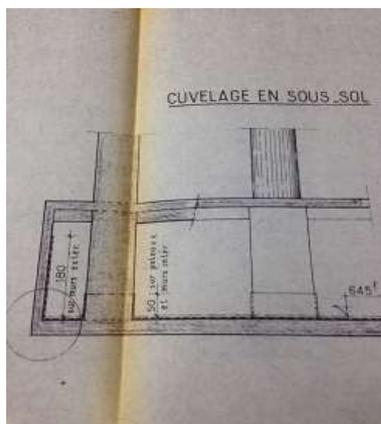
### 1 - appréciation technique :

Les études pour l'édification de la bibliothèque ont été particulièrement minutieuses, tant avec les architectes qu'avec les bibliothécaires. Des projets comparables ont été examinés ou visités en Europe et même aux USA et Canada et des contacts noués avec des spécialistes en design, en organisation et en robotisation.

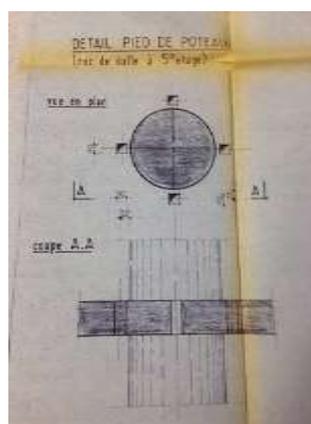
Le critère de départ de rechercher un maximum de flexibilité et de transparence a été maintenu et a pu être réalisé par l'emploi massif de produits verriers, mais aussi de béton (110 000 m<sup>3</sup>) et d'acier (1 000 tonnes).

Une double paroi de verre de 10 000 m<sup>2</sup> de surface isole du bruit et protège de l'ensoleillement.

Poteaux et poutres en béton armé soutiennent l'intégralité de la structure de verre. Cette « forêt » de poteaux demandera, d'ailleurs, une certaine adaptation pour l'installation des collections sur les plateaux.



Bibliothèque 009 Plan cuvelage



Bibliothèque 010 Plan poteaux



Bibliothèque 011 Plan garde corps

## 2 - appréciation sociale :

La Bibliothèque contribue très largement à l'animation du quartier et partage cette réussite avec la Patinoire qui la jouxte. Elle est fréquentée par un nombreux public de tous âges et sa dernière rénovation permet d'y recevoir les personnes handicapées qui trouvent, dans l'espace « Diderot », un accueil personnalisé, des livres et DVD adaptés, du matériel informatique spécifique.

Depuis fin 2013, un emplacement de 140 m<sup>2</sup> exclusivement dédié aux loisirs numériques, le « num' » a été créé.

Salon e-presse, wifi à tous les étages, bibliothèque des enfants avec animations, espace Bordeaux et l'Aquitaine, etc.

Salle de conférences, auditorium, salle d'exposition.

9 000 m<sup>2</sup> sont ouverts au public, répartis sur six niveaux, chacun ayant une couleur thématique pour une meilleure lisibilité.

## 3 - appréciation artistique et esthétique :

Dès le début du projet, il avait été demandé au maître d'œuvre d'éviter que la bibliothèque ne ressemble ni « à un silo à livres », ni à « un bâtiment administratif » ou à « un temple de la culture ».

Son architecture devait souligner l'importance de l'évènement et s'intégrer par ses formes et le choix des matériaux au quartier et notamment à la curieuse réalisation de la patinoire qui la jouxte.

Intégration réussie pour cette architecture contemporaine de verre dans laquelle on peut pénétrer naturellement depuis la dalle ou la rue selon le souhait de ses concepteurs, alors qu'elle offre un contraste saisissant avec la masse plus sombre de la Patinoire à laquelle elle est accolée.

Du côté opposé, la Bibliothèque se confronte au verre fumé de la Tour Aquitaine dont elle atténue l'austérité, démontrant combien l'emploi d'un même matériau peut donner des résultats esthétiques dissemblables.



Bibliothèque 012 maquette Royer/Willerval Bordeaux-Métropole



Bibliothèque 013 maquette Royer/Willerval Bordeaux-Métropole

Tous les projets de construction d'immeubles sont soumis à l'appréciation de Jean Willerval, et son accord accompagne les demandes de permis de construire.



Bibliothèque 014 maquette Royer/Willerval Bordeaux-Métropole



Bibliothèque 015 l'atrium Photo Sauvegarder Mériadeck



Bibliothèque 016 détails côté dalle Photo Sauvegarder Mériadeck

#### 4 - arguments sur le statut canonique (local, national, international) :

Inscrite dans le périmètre du plan déterminé par Jean Royer et Jean Willerval pour la Rénovation Urbaine du Quartier Mériadeck, la Bibliothèque est conforme aux exigences de Jean Willerval consignées dans le cahier des charges de la SBRU. En communication directe avec la rue, la dalle et ses passerelles, elle offre au piéton, selon le vœu du constructeur, le moyen de se rendre en toute tranquillité d'un point à un autre de ce nouveau quartier.

#### 5 – évaluation du bâtiment en tant qu'édifice de référence dans l'histoire de l'architecture, en relation avec des édifices comparables :

## **6. PHOTOGRAPHIES ET ARCHIVES VISUELLES**

### **Liste des documents assemblés dans le dossier :**

#### **1. Archives visuelles originales :**

- Bibliothèque 002: plan de situation patinoire/bibliothèque
- Bibliothèque 003: plan du rez-de-chaussée
- Bibliothèque 004: le robot dans son magasin
- Bibliothèque 005: plaquette commerciale du permis de construire
- Bibliothèque 009: plan cuvelage en sous-sol
- Bibliothèque 010: plan pied de poteau
- Bibliothèque 011: plan garde-corps

#### **2. Photographies et dessins récents :**

- Bibliothèque 001: projet de signalétique Fortuna-Major creativ studio
- Bibliothèque 006: signalétique rez-de-rue
- Bibliothèque 007: signalétique rez-de-dalle
- Bibliothèque 008: photo de nuit Sauvegarder Mériadeck
- Bibliothèque 012: extrait maquette Royer/Willerval 1970 - photo prise dans les locaux de Bordeaux-Métropole
- Bibliothèque 013: extrait maquette Royer/Willerval 1970 - photo prise dans les locaux de Bordeaux-Métropole
- Bibliothèque 014: extrait maquette Royer/Willerval 1970 - photo prise dans les locaux de Bordeaux-Métropole
- Bibliothèque 015: l'atrium - photo Sauvegarder Mériadeck
- Bibliothèque 016: détails façade côté rez-de-dalle - photo Sauvegarder Mériadeck

**Rapporteurs :** Association Sauvegarder Mériadeck - Mathias Cissal, architecte

**Date :** 1 octobre 2015